

GESCHICHTE DER MUSIK

Herausgegeben von Michael Raeburn und Alan Kendall

BAND III

DIE HOCHROMANTIK



Beratende Herausgeber
Denis Matthews, Ludwig Finscher
und Robert Donington

Konzeption der deutschen Ausgabe
Peter Andraschke und Christian Martin Schmidt

verlegt bei Kindler
Schott

Inhalt

- 7 Nationale Musik
 Peter Andraschke
- 23 Franz Liszt
 Hamish Milne
- 42 *Zwischenspiel: Das russische Ballett*
- 47 Pjotr Iljitsch Tschaikowsky
 Paul Griffiths
- 67 Das »mächtige Häuflein«: Milij Balakirew, Aleksandr Borodin,
 César Cui, Modest Mussorgskij und Nikolaj Rimskij-Korsakow
 Justin Connolly, Paul Griffiths, Andreas Wehrmeyer und Roy Wilkinson
- 87 Giacomo Meyerbeer
 Heinz Becker
- 95 Die französische Musik nach Berlioz
 Ronald Crichton, Christoph Stroux und Roy Wilkinson
- 119 Die Entwicklung der spanischen Musik im 19. und frühen
 20. Jahrhundert
 Klaus Döge
- 127 Die kulturelle Vielfalt in der k.u.k. Monarchie
 Heinz Becker
- 146 *Zwischenspiel: Zigeunermusik*
 Peter Andraschke
- 151 Richard Wagner
 Robert Anderson
- 181 Johannes Brahms
 Heinz Becker

204	<i>Zwischenspiel: Die musikalische Emanzipation der Frauen</i> <i>Janina Klassen</i>
211	Anton Bruckner <i>Constantin Floros</i>
225	Die tschechische Musik: Bedřich Smetana, Antonín Dvořák und Leoš Janáček <i>Klaus Döge, Kurt Honolka und Malcolm Rayment</i>
251	Die Entwicklung der nordischen Musik im 19. und 20. Jahrhundert <i>Robert Layton, Ole Nørlyng und Steen Christian Steenson</i>
267	Hugo Wolf und das deutsche Lied in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts <i>Hartmut Krones</i>
283	Gustav Mahler <i>Constantin Floros</i>
299	Richard Strauss <i>Heinz Becker</i>
327	Max Reger <i>Susanne Popp</i>
338	Biographisches Lexikon <i>Noel Broome und Gudrun Becker</i>
352	Anmerkungen
353	Weiterführende Literatur
355	Register
359	Bildnachweise