

Thomas Berndt

Nur das Wort kann die Welt verändern.
Der politische Journalist Axel Eggebrecht

Mit einem Vorwort von Peter von Zahn



Verlag
Traugott Bautz

INHALT

DER LETZTE LINKE

Vorwort von Peter von Zahn	9
1. EINLEITUNG	
1. Fragestellung	12
2. Eggebrechts Belsen-Berichte - Untersuchungsmethode	15
3. Quellenlage	17
4. Forschungsstand	20
2. "ICH LERNT SCHREIBEND ZU SCHREIBEN" - AXEL EGGBRECHT (1899-1947)	
1. Elternhaus und Jugend (1899-1917)	25
2. Im Ersten Weltkrieg und in den revolutionären Unruhen (April 1917-Januar 1919)	33
3. Der Kapp-Putsch (März 1920)	41
4. In der "alleinseligmachenden Kirche" der Kommunistischen Partei (1920-1925)	45
5. Der Weltbühnen-Autor (1925-1933)	56
6. "Ich wollte dabei sein, wenn der Hitlerstaat zusammenkracht" (1933-1945)	69
6.1. Konzentrationslager und Schreibverbot (1933)	69
6.2. Der Autor "unpolitischer Filme" (1934-1945)	73
7. Der Rundfunkjournalist Axel Eggebrecht (1945-1947)	80
7.1. Radio Hamburg/NWDR. Unter britischer Kontrolle	80
7.2. Eggebrecht - "Rundfunkmann der ersten Stunde"	82
3. DER BELSEN-PROZESS UND EGGBRECHTS BERICHTERSTATTUNG (HERBST 1945)	
1. Das "Aufenthaltslager" Bergen-Belsen	98
2. Der Prozeß (17.09.-16.11,1945)	109
3. Axel Eggebrecht - Der Prozeßreporter Vergleich seiner Radiosendungen mit den Prozeßprotokollen und der Lüneburger Post	119

4.	REAKTIONEN DER HÖRER AUF DAS RUNDFUNKPROGRAMM 1945	134
5.	AXEL EGGBRECHT - DER "FREIE PUBLIZIST" (1948-1991)	
1.	NWDR - Vom Besetzungssender zur öffentlich- rechtlichen Anstalt (1947-1949)	137
2.	Reorganisation des NWDR und Eggebrechts Abschied vom Funkhaus (1949)	142
3.	Freier Publizist und Lehrmeister (1950-1991)	150
6.	ZUSAMMENFASSUNG	159
7.	ANHANG Axel Eggebrecht - Biographische Daten	165
8.	QUELLEN UND LITERATUR	
1.	Ungedruckte Quellen	174
1.1.	Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. Handschriftenabteilung	174
1.2.	Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. Mediothek	174
1.3.	Historisches Archiv, Norddeutscher Rundfunk (NDR), Hamburg	174
1.4.	Feature Archiv, Sender Freies Berlin (SFB), Berlin	174
1.5.	Deutsche Schillergesellschaft / Literaturarchiv Marbach, Handschriftenabteilung	175
1.6.	Privatarchiv Peter von Zahn, Hamburg	175
1.7.	Privatarchiv Charlotte Stammreich, Sao Paulo/ Brasilien	175
1.8.	Archiv der Gedenkstätte Bergen-Belsen, Belsen	175
2.	Pressearchive	175
2.1.	Presse- und Ausschnittsarchiv, Norddeutscher Rundfunk (NDR), Hamburg	175
2.2.	Textarchiv Axel Springer Verlag, Hamburg	175
3.	Gedruckte Quellen	175
4.	Literatur	176
5.	Abbildungsverzeichnis	184
	Verzeichnis der Abkürzungen	184