

Schleier und Schwelle

Archäologie der literarischen Kommunikation V

Band 1

Geheimnis und Öffentlichkeit

Herausgegeben von Aleida und Jan Assmann
in Verbindung mit
Alois Hahn und Hans-Jürgen Lüsebrink

Wilhelm Fink Verlag

Inhaltsverzeichnis

I. Grundbegriffe

Aleida und Jan Assmann Zur Einführung	7
Aleida Assmann Auschwitz – das Geheimnis der Geheimnisse	17
Alois Hahn Soziologische Aspekte von Geheimnissen und ihren Äquivalenten	23
Cornelia Bohn Ins Feuer damit: Soziologie des Briefgeheimnisses	41

II. Inszenierungen von Öffentlichkeit

Horst Wenzel Das höfische Geheimnis: Herrschaft, Liebe, Texte	53
Rüdiger Brandt ... his stupris incumbere non pertimescit publice. Heimlichkeit zum Schutz sozialer Konformität im Mittelalter	71
Peter von Moos „Herzenseheimnisse“ (occulta cordis). Selbstbewahrung und Selbstentblößung im Mittelalter	89
Hans-Jürgen Lüsebrink Öffentlichkeit/Privatheit/Geheimnis – begriffshistorische und kulturanthropologische Überlegungen	111
Rudolf G. Wagner Lob des sozialistischen Geheimnisses	125

III. Gruppenseheimnisse

Till Förster Ein öffentliches Geheimnis. Wissen und Verstehen im Poro-Bund der Senufo, Westafrika	149
---	-----

Hildegard Cancik-Lindemaier Arcana Aedes. Eine Interpretation zum Heiligtum der Vesta bei Ovid	163
Fred E. Schrader Zur sozialen Funktion von Geheimgesellschaften im Frankreich zwischen Ancien Régime und Revolution	179
Helm Stierlin Familiengeheimnisse	195
Angela Keppler und Thomas Luckmann Beredtes Verschweigen. Kommunikative Formen familiärer Geheimnisse	205
IV. Der Schleier des Textes – Esoterik und Kryptographie	
Shaul Shaked Two Types of Esotericism	221
Ithamar Gruenwald Discovering the Veil. The Problem of Deciphering Codes of Religious Language	235
Gedaliahu G. Stroumsa Milk and Meat: Augustine and the End of Ancient Esotericism	251
Aleida Assmann Der Dichtung Schleier aus der Hand der Wahrheit. Esoterische Dichtungstheorien in der Neuzeit	263
Elisabeth von Samsonow Die Fehler des Sinns. Zum Verhältnis von Kabbala und Secret Service	281
Michael Giesecke 'Den brauch gemein machen'. Die typographische Erfassung der Unfreien Künste	291
Jan Assmann Zur Ästhetik des Geheimnisses. Kryptographie als Kalligraphie im alten Ägypten	313
Personenregister	329