dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Musik-Konzepte
48/49
Morton Feldman

Morton Feldman, **Middelburg Lecture**
Transkribiert, herausgegeben und kommentiert von Vincent Gasseling und Michael Nieuwenhuizen 3

Morton Feldman, **Einführung zu »For Philip Guston«**
Transkribiert und herausgegeben von Vincent Gasseling und Michael Nieuwenhuizen 64

Martin Erdmann, **Zusammenhang und Losigkeit**
Zu Mortons Feldmans Kompositionen zwischen 1950 und 1956 67

Walter Zimmermann, **Morton Feldman – »... to be lonely«** 95

Peter Böttinger, **Das exakt Ungefähre**
Ein analytischer Versuch über *Instruments 1* (1974) von Morton Feldman 105

Heinz-Klaus Metzger, **Zu Feldmans Erstem Streichquartett** 115

Gottfried Meyer-Thoss, **Facetten des Transluziden**
Zu einer Inszenierung von Morton Feldmans Oper *Neither*, Text von Samuel Beckett 122

Daniël Franke, **Analytische Contemplation des Feldmanschen Klavierstückes »For Bunita Marcus«** 135

Morton Feldman · Earle Brown · Heinz-Klaus Metzger, **Aus einer Diskussion** 148

Paul van Emmerik, **Chronologisches Werkverzeichnis** 155

Paul van Emmerik, **Bibliographie** 166

Paul van Emmerik, **Diskographie** 184