

# PALÄOGRAPHIE UND PALÄOTYPIE

ZUR GESCHICHTE DER SCHRIFT  
IM ZEITALTER DER INKUNABELN

VON  
OTTO MAZAL



---

ANTON HIERSEMANN VERLAG  
STUTTGART 1984

## INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung .....	VII
Erster Abschnitt:	
Die abendländischen Schriften des 15. Jahrhunderts .....	3
Erstes Kapitel: Die gotischen Schriften .....	3
1. Der Werdegang der gotischen Schriften .....	3
2. Die geformten Buchschriften ( <i>Littera textualis formata</i> und <i>Littera textualis</i> ) .....	9
2.1. Die Textura .....	9
2.2. Die Rotunda .....	13
2.3. Die <i>Littera textualis</i> .....	15
3. Die gotischen Kursivschriften .....	16
Zweites Kapitel: Die humanistische Schrift .....	24
Zweiter Abschnitt:	
Die Schriften des gedruckten Buches im 15. Jahrhundert .....	31
Erstes Kapitel: Handschrift und gedrucktes Buch in der Inkunabelzeit .....	31
Zweites Kapitel: Die Textura .....	37
Drittes Kapitel: Die Rotunda .....	64
Viertes Kapitel: Die Bastardaschriften .....	138
Fünftes Kapitel: Die Gotico-Antiqua .....	181
Sechstes Kapitel: Die Antiqua .....	198
Bildteil .....	233
Bibliographie .....	377
Register .....	385

---