

Peter Petersen

Retortenbefruchtung und Verantwortung

Anthropologische, ethische und
medizinische Aspekte
neuerer Fruchtbarkeitstechnologien

Mit Beiträgen von
Ernst Benda und Eduard Seidler

Urachhaus

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: Künstliche Befruchtung: Herausforderung an unsere Bewußtheit	9
Retortenbefruchtung und unser Bewußtsein von der Kindesankunft	17
I. Der Verlust der Mitte	19
1. Das reduzierte Menschenbild	23
2. Sie wissen nicht, was sie tun	26
3. Unmittelbare Folgen der Retortenbefruchtung	32
4. Mittelbare Folgen und Hintergründe	35
II. Intensivierte und vertiefte Du-Beziehung	40
Manipulierte Fruchtbarkeit: Psychosomatisch- psychologische Aspekte der in-vitro-Fertilisation und anderer Fertilitätstechnologien	49
I. in-vitro-Fertilisation	50
1. Ein grobes Meinungsbild	50
2. Wissenschaftliches Neuland	51
a. Vielschichtigkeit und Fragwürdigkeit des Kinder- wunsches	52
b. Pathologische Persönlichkeitsstruktur von sterilen Frauen und ihren Partnern	57
c. Folgen nach medizinischen Eingriffen in die Sterili- tät	59
d. Weitere Aspekte des Nicht-Wissens	62
	5

3. Die manipulierte Fruchtbarkeit und die Wandlung des Leidens	68
a. Auf dem Wege zur Fruchtbarkeitsmaschine	68
b. Leid tragen und Leid begleiten	71
c. Manipulation oder Therapie	72
4. Der Preis: ivF auf wessen Kosten?	77
II. Andere Fertilitätstechnologien	79
1. Heterologe Insemination	79
2. Leihmütter	80
III. Aspekte einer zukünftigen integralen Forschung und integraler Technologien	82
Künstliche Befruchtung und Nekrophilie	85
Was steht beim Embryo-Transfer auf dem Spiel?	93
1. Die Würde der Person	93
2. Der Arzt: Begleiter des Leidens	98
3. Isolierte Forcierung oder schöpferischer Akt	101
4. Die Glaubwürdigkeit der ärztlichen Wissenschaft	105
5. Die Bildungsaufgabe des Arztes	108
6. Weltumfassende Verantwortung des Arztes	109
Eduard Seidler: Der neue Mensch	
Sozialutopien der menschlichen Fortpflanzung	113
Ernst Benda: Erprobung der Menschenwürde am Beispiel der Humangenetik	125
Erklärung von Fachbegriffen	161
Sachregister	163
Literatur	165
Quellenverzeichnis	184