

Georges Bizet

mit Selbstzeugnissen
und Bilddokumenten
dargestellt von
Christoph Schwandt



Rowohlt

Inhalt

Im Schatten seines Meisterwerks	7
1848: Der Zehnjährige am Conservatoire	11
Die heimliche Symphonie und Offenbachs Wettbewerb	25
Rom-Preis für «Chlodwig und Klothilde»	32
Statt einer Messe: eine italienische opera buffa	40
«Vasco da Gama» und «Roma»	47
Opernkomponist in Paris	53
Opern aus Ceylon und Rußland	61
Lieder und Klavierstücke	71
Schottland mit Zigeunerin	80
Keine neue Oper, Heirat, Krieg	93
Meisterwerke: «Jeux d'enfants» und «Djamileh»	105
Erfolgreiche Musik zu einem durchgefallenen Theaterstück	112
Die opéra comique «Carmen»	122
Anmerkungen	139
Zeittafel	144
Zeugnisse	146
Werkverzeichnis	148
Bibliographie	153
Namenregister	157
Über den Autor	160
Quellennachweis der Abbildungen	160