

Walter Nutz (Hrsg.)

Kunst
Kommunikation
Kultur

Festschrift
zum 80. Geburtstag
von Alphons Silbermann



Verlag Peter Lang

Frankfurt am Main · Bern · New York · Paris

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Grußworte	13
Kunst - Kommunikation - Kultur im Spiegel der einzelnen wissenschaftlichen Disziplinen	23
<i>Friedhelm Neidhardt</i> Auf der Suche nach "Öffentlichkeit"	25
<i>Francis Balle</i> Le mariage de l'Informatique et de la Presse	37
<i>Gottfried Eisermann</i> Soziologie des Kunstmarkts	43
<i>Jean Cazeneuve</i> Les Sondages et la Culture	69
<i>Kurt Blaukopf</i> Mensch und Bildschirm - Eine Lücke in der Wirkungsforschung	75
<i>Erwin K. Scheuch</i> Vom Nebeneinander des Wissens und Unwissens über elektronische Medien in der Bundesrepublik	85
<i>Michael Kunczik</i> Lerntheorie und Wirkungsforschung: Zum Stand der Forschung zur Wirkung von Mediengewalt	99
<i>K. Peter Etzkorn</i> On Loudspeakers and the Sociology of Music	125
<i>Reinhold Kreile/Johannes Kreile</i> Aktuelle Probleme des Jugendschutzes im grenzüberschreitenden Rundfunk	137

<i>René Berger</i>	
Art et Nouvelles Technologies - Le défi axiologique	151
<i>Wilmont Haacke</i>	
Applaus den Zeilenschindern	163
<i>Ernest Zahn</i>	
Konsumgeschichte als prosaische Kultursoziologie	169
<i>Friedrich Knilli</i>	
Chronik der Produktion und Promotion	185
<i>Dieter Stolte</i>	
Fernsehen und Kultur. Anmerkungen zu einem problematischen Verhältnis	203
<i>Ute Scheuch</i>	
Massenkommunikation als Regelkreis - Die Wirkweise des Rundfunks als Beispiel	221
<i>Heinz-Dietrich Fischer</i>	
Filmwissenschaft - Eine autonome Disziplin?	239
<i>Bodo Rollka</i>	
Unterhaltung als Instrument gesellschaftlicher Sozialisation	253
<i>Angelus Seipt</i>	
Gesagt - Gesungen - Gemeint. Über Ironie in der Oper	267
<i>Michael Brüning</i>	
Der Berliner Theaterintendant Leopold Jessner im Brennpunkt der politischen Auseinandersetzungen (1919-1930)	279
<i>Wolfgang Slim Freund</i>	
"LA GHRIBA": Rendezvous seculaire sur l'île de Jerba	289
Die Autoren	305
Tabula Gratulatoria	313