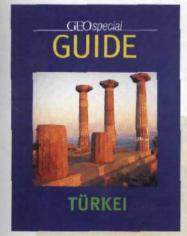


| GEOspecial Workshop | 6 |
|--|-----------|
| GEOspecial Fotoessay | |
| Der Kontinent am Bosporus | 8 |
| İstanbuls unbändiges Herz | 14 |
| Atatürk Der lange Schatten des Übervaters. W eine Nation langsam erwachsen wird | /le 34 |
| Das Militär: Aufpasser der Nation | 36 |
| Gipfeltreffen Die Enkelin des letzten Sultans und Atatürks Adoptivtochter trafen sich zu ersten gemeinsamen Interview | ım 38 |
| Das trunkene Land | 42 |
| Die Osmanen sind los Mitten in İstanbul ziehen Nostalgiker als Janitscharen- kapelle durch die Straßen | 60 |
| Prêt-à-Prophet | 62 |
| Anarchie im Äther Über 1000 Radio- und TV-Sender konkurrieren ums Publikum | 68 |
| Eine Frage der Ehre | 70 |
| Unter Dampf | 84 |
| Gehorchen? Nein danke! Portrait einer strenggläubigen Erfolgsfrau | 90 |
| GEOspecial Blaue Reise | 94 |
| Paradiesvogel der Nation Bülent Ersoy war ein Mann, ist jetzt Frau – und der schrillste Pop-Star im Lande | 102 |
| Tausendmal berührt Die Geschichte der deutsch- turkischen Berührungen in sieben Momentaufnahmen – und eine Umfrage zum heutigen Verhältnis | 108 |
| GEOspecial Zeitreise | 116 |
| Jeder kam, sah, blieb Historische Karten | 128 |
| Impressum/Fotohinweise | 162 |
| Titelfoto von Cem Akkan: Marmaris | |
| Redaktionsschluß 20, 3, 1998 | |



ab Seite 133







84 Unter Dampf

Geschichten aus einer Welt ohne Männer erzählt die türkische Literaturpreisträgerin Şebnem İşigüzel - Geschichten aus der Welt des Frauenhamams, der uralten Tradition der Dampfbäder.

GEOspecial BLAUE REISE

Unter Segeln

Schwammtaucher und Fischer schippern seit Ewigkeiten durch die Ägäis. Man kann auch spaßeshalber Segel setzen. Ein GEO-Special-Reporter war dabei.

116

GEOspecial ZEITREISE

Unter Ruinen

Stellen Sie sich vor, alle Säulen wären noch da und Sie selbst befänden sich im Jahr 147 v. Christus und nun begleiten Sie unseren Guide Chronos Katapultos auf einer Zeitreise in die Antike.

158 **GEOspecial** ROUTE

Die schönste Spur der Steine

165 **GEOspecial** KARTEN

Westküste **İstanbul-Stadtplan Bosporus**