



dandelion.com

SONJA DISTLER

© 2008 AGI-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://dandelion.com) network.

# MÜTTER, AMAZONEN & DREIFÄLTIGE GÖTTINNEN

Eine psychologische Analyse der  
feministischen Matriarchatsdebatte

PICUS VERLAG WIEN

# INHALT

	VORWORT.....	11
	EINLEITUNG.....	15
1.	VORÜBERLEGUNGEN.....	21
1.1.	TERMINOLOGISCHE VORBEMERKUNGEN ..	21
1.2.	METHODOLOGISCHER ANSATZ .....	23
2.	DIE PARALLELITÄT DES PARADIG- MENWECHSELS DES RADIKALEN FEMINISMUS UND DER FEMINISTI- SCHEN MATRIARCHATS- DISKUSSION.....	27
2.0.	EINLEITUNG.....	27
2.1.	ENTWICKLUNG DER NEUEN FRAUEN- BEWEGUNG: AKTIONEN UND POSITIONEN	28
2.1.1.	Vorbemerkung.....	28
2.1.2.	Entstehung und Entwicklung der Neuen Frauenbewegung.....	29
2.1.2.1.	Die Zeit der Weiberräte (1968/1972).....	29
2.1.2.2.	Entstehung und Entwicklung der autonomen Frauenbewegung bis 1977.....	30
2.1.2.3.	Die autonome Frauenbewegung ab 1977.....	34
2.1.3.	Theoretische Positionen der Neuen Frauenbewegung	35
2.1.3.1.	»Sexualpolitik« oder Marxismus versus Feminismus .	35
2.1.3.2.	Der Kulturelle Feminismus.....	36
2.2.	NEUE FRAUENBEWEGUNG UND MATRIARCHATSBEGRIFF: ENTWICKLUNG, INHALTE, ZIELSETZUNGEN.....	38
2.2.1.	Vorbemerkung.....	38
2.2.2.	Erste Annäherungen (bis 1976/77).....	38
2.2.3.	Matriarchat und Kultureller Feminismus.....	41

2.2.3.1.	Das »befreiende Lachen« oder: »Am Anfang war die Frau« .....	41
2.2.3.2.	Die gynozentrische Welt und die Verehrung der Göttin .....	45
2.2.3.2.1.	Im historischen Bereich .....	45
2.2.3.2.2.	»Gynozentrische Kulturen« als utopisches Modell der Gegenwart .....	54
2.3.	ZUSAMMENFASSUNG .....	55

## MYTHOS UND MUTTERRECHT: DIE QUELLEN DER FEMINISTISCHEN MATRIARCHATSDEBATTE .....

57

3.0.	EINLEITUNG .....	57
3.1.	DIE »ENTDECKUNG« DES MUTTER- RECHTS: JOHANN JAKOB BACHOFEN. ....	60
3.1.1.	Darstellung .....	60
3.1.1.1.	Mythos und Religion .....	60
3.1.1.2.	Bachofens »Drei-Stufen-Modell« der Entwicklung der Weltgeschichte oder: sein Frauenbild. ....	62
3.1.2.	Besprechung .....	65
3.1.2.1.	Bachofens ambivalentes Frauenbild .....	65
3.1.2.2.	Remythologisierung des Mythos. ....	66
3.1.2.3.	Gynaikokratie? .....	67
3.2.	AMAZONEN UND MAGISCHE MENSCHHEIT: BERTA DIENER-ECKSTEIN. ....	68
3.2.0.	Vorbemerkung .....	68
3.2.1.	Darstellung .....	68
3.2.1.1.	Die magische Menschheit .....	68
3.2.1.2.	Die »zeitlose« Frau als Rettung für die Gegenwart .....	70
3.2.2.	Besprechung .....	70
3.3.	GÖTTIN UND SAKRALKÖNIG: ROBERT VON RANKE-GRAVES. ....	72
3.3.1.	Darstellung .....	72
3.3.1.1.	Matriarchale Kulturen und der »echte Mythos« . . .	72
3.3.1.2.	Der »sakrosankte Dichter« .....	73
3.3.1.3.	Dichter/Sakralkönig und Dreifältige Göttin/Frau ...	74

3.3.1.4.	Konkret gesellschaftliche Auswirkungen der Göttinnenverehrung und notwendige Veränderungen für die Zukunft .....	75
3.3.2.	Besprechung .....	76
3.4.	DAS GROSSE WEIBLICHE UND DIE NATUR DER FRAU: ERICH NEUMANN UND ESTHER HARDING .....	81
3.4.1.	Darstellung .....	81
3.4.1.1.	Erich Neumann .....	81
3.4.1.2.	Esther Harding .....	83
3.4.2.	Besprechung .....	85
3.5.	ZUSAMMENFASSUNG .....	87
	<i>EXKURS:MYTHOS UNDAUFKLÄRUNG...</i>	90
3.6.	NACHTRAG: ZUR KONVERGENZ FEMINISTISCHER UND ROMANTISCHER MUTTERRECHTSTHEORIEN .....	96
4.	DIE INTEGRATION »MATRI- ARCHALEN BEWUSSTSEINS« UND »MATRIARCHALER PRAXIS« IN DIE GEGENWART .....	101
4.0.	EINLEITUNG .....	101
4.1.	MATRIARCHALES NATURRECHT ALS KONKRETISIERUNG KOSMISCHER PRIN- ZIPIEN ODER: GOLDENES ZEITALTER VERSUS APOKALYPSE .....	104
4.1.0.	Vorbemerkung .....	104
4.1.1.	Das »Goldene Zeitalter« oder: das feministische Matriarchatsbild (historisch) .....	108
4.1.2.	»Töchter der Erde« oder: Frauenalltag im Spannungs- feld »matriarchalen« und »patriarchalen« Denkens..	116
4.1.2.1.	Allgemeine Überlegungen und Tendenzen .....	116
4.1.2.2.	Alltag und Natur: Anna Dinkelmanns Frauenrituale und Feste .....	120

4.1.2.3.	Alltag und Kosmos: Luisa Francias »Astralreisen« . . . . .	126
4.1.3.	Zusammenfassung und abschließende Überlegungen. . . . .	134
4.2.	»WIDER DEN URAKT VON FRAUENMORD« - FRAUENBEZIEHUNGEN AUF DER BASIS »MATRIARCHALEN BEWUSSTSEINS« . . . . .	137
4.2.0.	Vorbemerkung. . . . .	137
4.2.1.	Die »Rebellion der Töchter« . . . . .	138
4.2.2.	Die Versöhnung von Mutter und Tochter. . . . .	144
4.2.3.	Zusammenfassung und abschließende Überlegungen	154
4.3.	MÜTTER UND SÖHNE: DIE BEZIEHUNGEN ZWISCHEN MÄNNERN UND FRAUEN AUF MATRIARCHALER BASIS. . . . .	157
4.3.0.	Vorbemerkung. . . . .	157
4.3.1.	Allgemeine Tendenzen. . . . .	158
4.3.2.	Die Göttin und ihr Heros: Heide Göttner- Abendroths matriarchale Kunstutopie. . . . .	161
4.3.3.	Zusammenfassung und abschließende Überlegungen	174
4.4.	DIE »ENTTABUIERUNG« WEIBLICHER KÖRPERFUNKTIONEN MIT HILFE »MATRIARCHALEN BEWUSSTSEINS«: DARGESTELLT AM BEISPIEL DER MENSTRUATION. . . . .	176
4.4.0.	Vorbemerkung. . . . .	176
4.4.1.	Das »utopische Potential« der Menstruation und der Göttinnenrituale. . . . .	177
4.5.	ZUSAMMENFASSUNG. . . . .	184
5.	SCHLUSSBEMERKUNGEN. . . . .	187
	ANHANG. . . . .	191
	Anmerkungen. . . . .	192
	Bibliographie. . . . .	223