

Theorien über den Faschismus

Herausgegeben von
Ernst Nolte

Verlagsgruppe
Athenäum • Hain • Scriptor • Hanstein

Inhalt

Vorwort	9
Vorbemerkung zur vierten Auflage.11

EINLEITUNG

<i>Ernst Nolte</i> ❖ Vierzig Jahre Theorien über den Faschismus.	i \$
---	------

ERSTER TEIL

1921-192J

<i>Giovanni Zibordi</i> Der Faschismus als antisozialistische Koalition.79
<i>Clara Zetkin</i> Der Kampf gegen den Faschismus.88
<i>Giovanni Gentile</i> Manifest der faschistischen Intellektuellen an die Intellektuellen aller Nationen. 21. April 1925.112
<i>Luigi Salvatorelli</i> Nationalfaschismus.118
<i>Benedetto Croce</i> Antwort auf das »Manifest der faschistischen Intellektuellen«.138

ZWEITER TEIL

1925-1953

<i>Filippo Turati</i> Faschismus, Sozialismus und Demokratie.143
<i>Franz Borkenau</i> Zur Soziologie des Faschismus.156
<i>Ernst Blöd)</i> Der Faschismus als Erscheinungsform der Ungleichzeitigkeit182
<i>Benito Mussolini</i> Die Lehre des Faschismus.	205

<i>Luigi Sturzo</i>	
Das bolschewistische Rußland und das faschistische Italien.	221
<i>M. J. Bonn</i>	
Das faschistische und das demokratische Prinzip.	235

DRITTER TEIL

1933-1939

<i>John Strachey</i>	
Wird der Faschismus nach England kommen?.	259
<i>Daniel Guerin</i>	
Faschismus und Kapitalismus.	265
<i>Robert A. Brady</i>	
Der Schatten des Faschismus über der Welt	277
<i>Rajani Palme Dutt</i>	
ist Faschismus?.	297
<i>Joseph Goebbels</i>	
Der Faschismus und seine praktischen Ergebnisse.	314
<i>Edgar Alexander</i>	
Der Mythos Hitler.	320
<i>Hermann Rauschning</i>	
Die Revolution des Nihilismus.	338
<i>Stephen Raushenbush</i>	
Die Herausforderung der Demokratie.	352

VIERTER TEIL

1939-1945

<i>Hamid J. Laski</i>	
Die Lektion des Faschismus.	367

FÜNFTER TEIL

1945-1961

<i>Paul Sering</i>	
Der Faschismus als Revolte gegen Europa	407

Augusto del Noce

Ideen zur Interpretation des Faschismus. 416

Dante Germino

Der italienische Faschismus in vergleichender Perspektive. 426

Seymour Martin Lipset

Der »Faschismus«, die Linke, die Rechte und die Mitte. 449

Bibliographie. 492

Register. 501