

TEXT+KRITIK

INHALT

Zeitschrift für Literatur
 Herausgeber
 Heinz Ludwig Arnold
 Redaktionelle Mitarbeit:
 Ingrid Launen und
 Otto Lorenz

Heft 82/83

ERICH ARENDT

Juli 1984

ISBN 3-88377-136-8

Verlag
 edition text+kritik GmbH
 Postfach 80 05 29,8 München 80

Redaktion:
 Tuckermannweg 6,34 Göttingen
 Telefon: (05 51) 5 61 53

TEXT+KRITIK
 erscheint mit vier Nummern
 im Jahr.

Zu beziehen durch jede
 Buchhandlung.

Die Kündigung des
 Abonnements ist bis zum
 Oktober eines jeden Jahres
 für den folgenden Jahrgang
 möglich.

Satz: Fertigsatz GmbH, München
 Druck: Weber Offset GmbH, München
 Buchbinder: Vogel GmbH, Haar

Umschlagfoto:
 Gruner+Jahr AG & Co, Hamburg

ERICH ARENDT

Neue Gedichte

MANFRED SCHLÖSSER

»Offen die Maske des Worts«.

Erich Arendt - Exul poeta

WOLFGANG EMMERICH

Mit rebellischem Auge.

Die Exillyrik Erich Arendts

27

MICHAEL VON ENGELHARDT

»Was konkret und anders ist«.

Zu Erich Arendts Nordafrika-
 Gedichten

45

HORST DOMDEY

Verlust des Geschichtsoptimismus.

Bilder historischer Zeit und
 geologischer Zeit in Erich Arendts
 Lyrik

71

ERNESTWICHNER

Homer, Odysseus und der »Engel
 der Geschichte«

90

GREGOR LASCHEN/PETER WESSELS

Vom rebellischen Auge der Dichtung.

Lese-Notizen zum Augen-Motiv in
 den Gedichten Erich Arendts

111

ERICH ARENDT

Der Tänzer

123

TONNAAIJKENS

Arendts Tänzer.

Zum Verhältnis von Körperbild und
 Identität in Arendts Spätwerk

126

ELKE ERB

»Vergegenwärtigung des Einzelnen«

134

MANFRED SCHLÖSSER

Bibliographie

139

Notizen

154