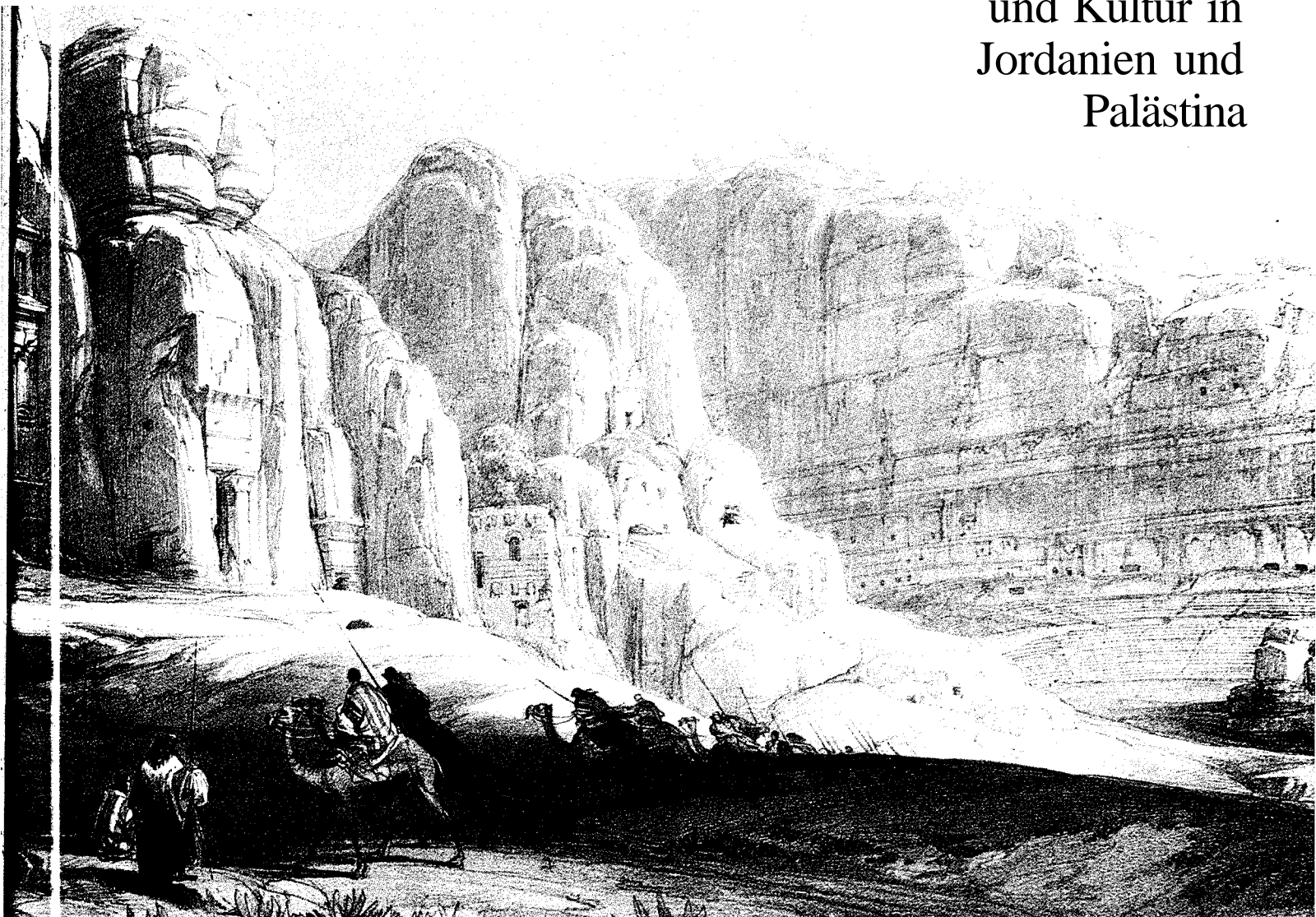


# „DER KÖNIGS WEG

9000 Jahre Kunst  
und Kultur in  
Jordanien und  
Palästina



# Leihgeber

Department of Antiquities, Amman  
Ecole Biblique et Archeologique de Jerusalem  
Bibliotheque Nationale, Paris  
Musee du Louvre, Departement des Antiquites  
Orientales, Paris  
Kestner-Museum, Hannover

## Restauratoren

Qe8cha«wt«l^H,  
Postfach 281 53, D  
A 28  
Tel (07661) 6 10 36, Fax 07661) 6 21 50

# Inhaltsverzeichnis

ARBEITSAUSSCHUSS	
EHRENKOMITEE	9
DIE AUTOREN	10
VORWORT	12
DER KÖNIGSWEG <i>Pierre Amiet</i>	15
ZUM STAND DER ARCHÄOLOGISCHEN FORSCHUNGEN IN JORDANIEN <i>Adnan Hadidi</i>	26
DEUTSCHE FORSCHUNG IN JORDANIEN IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT <i>Ute Wagner-Lux</i>	31
GEOGRAPHISCHE UND ÖKOLOGISCHE RAHMEN- BEDINGUNGEN VOM PALÄOLITHIKUM BIS HEUTE <i>Mcfawiyah Ibrahim</i>	38
DIE VORGESCHICHTE IM ÜBERBLICK <i>Francis Hours f</i>	53
Paläolithikum (Altsteinzeit)	55
Nr. 1-11	55
Das Neolithikum (Jungsteinzeit)	
<i>Hans Georg Gebel</i>	58
°Ain Ghazal Nr. 12-22	62

Das Chalkolithikum (Kupfersteinzeit)		DAS KÖNIGREICH DER NABATÄER	
<i>Genevieve Dollfus</i>	66	<i>Fawzi Zayadine</i>	180
Abu Hamid Nr. 23-34		Kunst und Architektur in Petra	193
<i>Genevieve Dollfus und Zeidan Kafafi</i>	68	Die Religion der Nabatäer <i>Jean Starcky</i>	204
Ghassul Nr. 35-40		Die nabatäische Skulptur Nr. 201-213	
<i>Jean Paul Thalmann</i>	72	<i>Fawzi Zayadine</i>	205
		Die nabatäische Keramik Nr. 214-242	
DAS 3. JAHRTAUSEND		<i>Fawzi Zayadine und Francois Baratte</i>	231
<i>Jean Paul Thalmann</i>	75	Die nabatäische Schrift Nr. 243-247	
Frühe Bronzezeit	75	<i>Jean Starcky</i>	245
Bab ad-Dra <sup>c</sup> Nr. 41-71			
<i>Jean Paul Thalmann</i>	77	HELLENISTISCH-RÖMISCHE ZEIT	
		Von der Dekapolis zur Provinz Arabien	
DAS 2. JAHRTAUSEND		<i>Ernest Will</i>	251
Mittlere und Späte Bronzezeit		Grabmalereien der römischen Zeit <i>Alix Barbet</i>	253
<i>Mo<sup>c</sup>awiyah Ibrahim und Zeidan Kafafi</i>	86	Gerasa (Dscharasch), die römische Stadt	
Das 2. Jahrtausend v.Chr.		<i>Robert Wenning</i>	256
<i>Jacqueline Balensi</i>	88	Gadara <i>Ute Wagner-Lux, Karel J. H. Vriesen</i>	266
Mittlere Bronzezeit	93	Skulpturen, Gefäße, Schmuck Nr. 248-272	
Pella Nr. 72-86		<i>Francois Baratte, Christian Auge und Anne</i>	
<i>Pierre Amiet und Jacqueline Balensi</i>	93	<i>Michele Rasson</i>	272
Gefäße unterschiedlicher Herkunft		Fundobjekte aus Gerasa (Dscharasch)	
Nr. 87-90 <i>Jacqueline Balensi</i>	99	Nr. 273-319	
Alabastergefäße Nr. 91-96		<i>Jacques Seigne, Anne Michele Rasson und</i>	
<i>Christa Clamer und Jacqueline Balensi</i>	102	<i>Estelle de Montlivault</i>	287
Skarabäen Nr. 97-104			
<i>Bernard Couroyer</i>	103	DAS BYZANTINISCHE JORDANIEN	
Späte Bronzezeit Nr. 105-111		<i>Jean Baptiste Humbert, Alain Desreumaux</i>	307
<i>Pierre Amiet, Jacqueline Balensi und Andre</i>	106	Jordanische Mosaiken in justinianischer Zeit	
<i>Lemaire</i>	111	<i>Helmut Buschhausen</i>	314
Die Siegel im 2. Jahrtausend Nr. 112-119		Nr. 320-323	328
<i>Pierre Amiet</i>		Funde aus byzantinischer Zeit Nr. 324—351	331
DIE ZEIT DER KÖNIGREICHE EDOM, MOAB UND AMMON		DER ISLAM	
12.-6. Jahrhundert v.Chr.		<i>Therese Bittar, Marguerite Charritat</i>	341
<i>Fawzi Zayadine</i>	117	Der Palast in Qastal — ein Sitz der Omajjaden	
Eisenzeit I Nr. 120-128	124	<i>Patricia Carlier, Frederic Morin</i>	344
Eisenzeit II Nr. 129-156	131	Die omajjadische Epoche	347
Tall Dair <sup>c</sup> Alla Nr. 157-166	150	Der Fund von al-Fedain/Mafraq Nr. 352—367	
Transjordanische Siegel mit Inschriften		<i>Jean Baptiste Humbert, Alain Desreumaux,</i>	
Nr. 167-186 <i>Pierre Bordreuil</i>	156	<i>Therese Bittar und Marguerite Charritat</i>	347
		Das 9. bis 12.Jh. Nr. 368-371	
DIE ACHÄMENIDISCH-PERSISCHE EPOCHE		<i>Therese Bittar und Marguerite Charritat</i>	357
<i>Fawzi Zayadine</i>	170	Die Keramik der Mamlukenzeit Nr. 372-392	
Das Grab von Umm Udaina Nr. 187-195	170	<i>Therese Bittar und Marguerite Charritat</i>	360
Tawilän Nr. 196-200	178	VERZEICHNIS HISTORISCHER UND GEOGRAPHISCHER FACHBEGRIFFE	369
		CHRONOLOGIE	371