

UNTERSUCHUNGEN ZUR KULTURPOLITIK DER
PERGAMENISCHEN HERRSCHER
IM DRITTEN JAHRHUNDERT VOR CHRISTUS

VON

HANS-JOACHIM SCHALLES

VERLAG ERNST WASMUTH
TÜBINGEN

INHALT

VORWORT.	IX
JpÄKÜRZUNGSVERZEICHNIS	X
- 'ABBILDUNGS- UND TAFEL- SEICHNIS.	XIII
SJ.lfetNLEITUNG.	1

i ANFÄNGE PERGAMENISCHER LTURPOLITIK

VORBEMERKUNGEN

<i>Der Selbstdarstellungsspielraum der frühen Dynastie.</i>	4
<i>Überlegungen zur Datierung des Athenatempels von Pergamon.</i>	5
Bauform und Bautechnik 7. Die epi- graphischen Zeugnisse 12. Die Palla- dionprägung 13. Die Orientierung des Tempels 19. Schlußfolgerungen 20.	

^KULTURPOLITISCHE AKTIVITÄTEN DES HLETAIROS INNERHALB SEINES

^MACHTBEREICHES

<i>Demeterterrasse, Pergamon.</i>	22
<i>Metertempel, Mamurt Kaie.</i>	26
<i>Gründung von Philetaireia und Attaleia.</i>	31

f KULTURPOLITIK DES PHILETAIROS AUSSER- tHALB PERGAMONS

<i>Aigai, Apollon-Chresterios-Heiligtum</i>	33
<i>Thespieai, Landstiftung für das Musen- heiligtum und ein Gymnasion.</i>	36
<i>Delos, Philetaireia-Fest.</i>	38
<i>Zuwendungen an Pitane und Kyzikos</i>	39
<i>Delphi, Proxenie für Mitglieder des Herrscherhauses.</i>	41

EXKURS

<i>Die Selbstdarstellung von Mitgliedern des Herrscherhauses vor dem Hinter- grund der zeitgenössischen monarchi-</i>	
---	--

<i>schen Repräsentationsformen: Vierge- spann für den olympischen Wagensieg des Attalos.</i>	44
--	----

ZUSAMMENFASSUNG.	46
--------------------------	----

KULTURPOLITISCHE AKTIVITÄTEN

EUMENES I.	46
--------------------	----

DIE REGIERUNGSZEIT ATTALOS I.

VORBEMERKUNGEN

<i>Die Kulturpolitik Attalos I. im Zeichen der Galatersiege.</i>	51
--	----

DIE DENKMÄLER DER GALATERSIEGE

<i>Pergamon, Rundmonument: Athena Promachos und Augustus.</i>	53
<i>Epigenes anathem in Pergamon: Rekon- struktion.</i>	56
<i>Delos, Epigenes-Reiterdenkmal und Ga- latermonument: Der Herrscher als mili- tärischer Funktionsträger.</i>	60
<i>Delos, 'Portique Sud' - eine Stiftung der pergamenischen Herrscher?.</i>	64
<i>Pergamon, großes Schlachtenanathem</i>	68

Der statuarische Schmuck: Zur Re-
konstruktion Schober-Coarelli 69.
Zur Zusammengehörigkeit der 'Gro-
ßen Gallier' 76.

Die inhaltliche Deutung der Galater-
skulpturen: Die These der stoischen
Konzeption des Feindbildes 80. Tra-
gische Geschichtsschreibung 85.
Formanalyse 87. Die Ergebnisse der
Formanalyse vor dem Hintergrund
der antiken Quellen zu Galatern und
nordischen Barbaren (Historiogra-
phie, Philosophie, Physiognomik) 96.
Datierung 100.

<i>Der Baukomplex Attalos I. im delphi- schen Apollonheiligtum.</i>	104
---	-----

Datierung 104. Die inhaltlichen Be-
züge des Baukomplexes: Galater-

kämpfe, Perserkriegsideologie und Genealogie des pergamenischen Herrscherhauses 106. Zur Rekonstruktion des Langbathrons auf der Terrasse 117.

Das Pfeilerm Monument für Attalos I. vor der Stoa in Delphi 124

DIE WEITEREN KULTURPOLITISCHEN AKTIVITÄTEN ATTALOS I.

Delos, Komplex von Herrscher- und Heroenbildnissen (Teuthrania-Anathem): Die Selbstdarstellung der Dynastie im Rahmen der Familiengruppen 127

Attalos I. und Athen 136

Die Inschrift IG II² 833 136. Die Verbindungen zur Akademie 137. Die Benennung einer Phyle nach Attalos I. 139. Das Phylenheroenmonument 140.

Die Bautätigkeit Attalos I. in Pergamon 143

Der dorische Tempel im Asklepeion 144. Das Megalesion 145. Das Nikephorion 145. Zur Datierung der Bauten der Apollonis auf der Demeterterrasse 146.

ZUSAMMENFASSUNG 148

REGISTER

QUELLENREGISTER

Literarische Quellen 153

Inschriften 155

ORTS-, NAMENS-UND SACHREGISTER 161