

UNTERSUCHUNGEN ZUR KULTURPOLITIK DER
PERGAMENISCHEN HERRSCHER
IM DRITTEN JAHRHUNDERT VOR CHRISTUS

VON

HANS-JOACHIM SCHALLES

VERLAG ERNST WASMUTH
TÜBINGEN

INHALT

VORWORT.	IX	<i>schen Repräsentationsformen: Viergespann für den olympischen Wagensieg des Attalos.</i>	44
Abkürzungsverzeichnis	X	ZUSAMMENFASSUNG.	46
Abbildungs- und Tafelzeichn.	XIII	KULTURPOLITISCHE AKTIVITÄTEN EUMENES I.	46
Schriftleitung.	1		
ANFÄNGE PERGAMENISCHER KULTURPOLITIK		DIE REGIERUNGSZEIT ATTALOS I.	
VORBEMERKUNGEN		VORBEMERKUNGEN	
<i>Der Selbstdarstellungsspielraum der frühen Dynastie.</i>	4	<i>Die Kulturpolitik Attalos I. im Zeichen der Galatersiege.</i>	51
<i>Überlegungen zur Datierung des Athenatempels von Pergamon.</i>	5	DIE DENKMÄLER DER GALATERSIEGE	
Bauform und Bautechnik 7. Die epigraphischen Zeugnisse 12. Die Palladionprägung 13. Die Orientierung des Tempels 19. Schlußfolgerungen 20.		<i>Pergamon, Rundmonument: Athena Promachos und Augustus.</i>	53
KULTURPOLITISCHE AKTIVITÄTEN DES PHILETAIROS INNERHALB SEINES MACHTBEREICHES		<i>Epigenesanathem in Pergamon: Rekonstruktion.</i>	56
<i>Demeterterrasse, Pergamon.</i>	22	<i>Delos, Epigenes-Reiterdenkmal und Galatermonument: Der Herrscher als militärischer Funktionsträger.</i>	60
<i>Metertempel, Mamurt Kaie.</i>	26	<i>Delos, 'Portique Sud' - eine Stiftung der pergamenischen Herrscher?.</i>	64
<i>Gründung von Philetairaia und Attaleia.</i>	31	<i>Pergamon, großes Schlachtenanathem</i>	68
KULTURPOLITIK DES PHILETAIROS AUSSERHALB PERGAMONS		Der statuarische Schmuck: Zur Rekonstruktion Schober-Coarelli 69. Zur Zusammengehörigkeit der 'Großen Gallier' 76.	
<i>Aigai, Apollon-Chresteros-Heiligtum</i>	33	Die inhaltliche Deutung der Galaterskulpturen: Die These der stoischen Konzeption des Feindbildes 80. Tragische Geschichtsschreibung 85. Formanalyse 87. Die Ergebnisse der Formanalyse vor dem Hintergrund der antiken Quellen zu Galatern und nordischen Barbaren (Historiographie, Philosophie, Physiognomik) 96. Datierung 100.	
<i>Thespiäi, Landstiftung für das Musenheiligtum und ein Gymnasion.</i>	36	<i>Der Baukomplex Attalos I. im delphischen Apollonheiligtum.</i>	104
<i>Delos, Philetairaia-Fest.</i>	38	Datierung 104. Die inhaltlichen Bezüge des Baukomplexes: Galater-	
<i>Zuwendungen an Pitane und Kyzikos</i>	39		
<i>Delphi, Proxenie für Mitglieder des Herrscherhauses.</i>	41		
EXKURS			
<i>Die Selbstdarstellung von Mitgliedern des Herrscherhauses vor dem Hintergrund der zeitgenössischen monarchi-</i>			

kämpfe, Perserkriegsideologie und Genealogie des pergamenischen Herrscherhauses 106. Zur Rekonstruktion des Langbathrons auf der Terrasse 117.	
<i>Das Pfeilermemorial für Attalos I. vor der Stoa in Delphi</i>	124
DIE WEITEREN KULTURPOLITISCHEN AKTIVITÄTEN ATTALOS I.	
<i>Delos, Komplex von Herrscher- und Heroenbildnissen (Teuthrania-Anathem): Die Selbstdarstellung der Dynastie im Rahmen der Familiengruppen</i>	127
<i>Attalos I. und Athen</i>	136
Die Inschrift IG II ² 833 136. Die Verbindungen zur Akademie 137. Die Benennung einer Phyle nach Attalos I. 139. Das Phylenheroenmonument 140.	
<i>Die Bautätigkeit Attalos I. in Pergamon</i>	143
Der dorische Tempel im Asklepieion 144. Das Megalesion 145. Das Nikephorion 145. Zur Datierung der Bauten der Apollonis auf der Demeterterrasse 146.	
ZUSAMMENFASSUNG	148
REGISTER	
QUELLENREGISTER	
<i>Literarische Quellen</i>	153
<i>Inschriften</i>	155
ORTS-, NAMENS-UND SACHREGISTER	161