

UMBERTO ECO



© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelon.com](#) network.

Apokalyptiker und Integrierte

Zur kritischen Kritik
der Massenkultur

Aus dem Italienischen
von Max Looser

FISCHER TASCHENBUCH VERLAG

Inhalt

Vorwort zur deutschen Ausgabe.	7
Einleitung	15
Massenkultur und »Kultur-Niveaus«	37
Die Struktur des schlechten Geschmacks.	59
Lektüre von »Steve Canyon«	117
Die praktische Anwendung der literarischen Person	161
Der Mythos von Superman.	187
Die Welt von Charlie Brown.	223
Eugene Sue: Sozialismus und Trost.	233
Die erzählerischen Strukturen im Werk Ian Flemings	273