

Einführung in die jiddische Literatur

MCMLXXVIII J. B. METZLERSCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG STUTTGART

INHALT

| Vorwort Bibliographische Vorbemerkungen | |
|--|--|
| Teil I Die ältere jiddische Literatur bis zur Aufklärung (Helmut Dinse) | |
| Die Anfänge der jiddischen Literatur. Erste schriftliche Spuren jiddischer Sprache . Frühe religiöse Gebrauchsliteratur. a) Glossen und Glossare. b) Bibelkommentare und Bibelübersetzungen . c) Gebetbücher. d) Minhagim. Frühe weltliche Sachliteratur. a) Privatbriefe. b) Juristische Schriftstücke. c) Kalender und Merkbücher. Weltliche und geistliche Dichtung des Mittelalters. a) Jüdische Folklore. b) Spielmannsdichtung. c) Geistliche Epik. d) Erzählungen. | 1 3 3 5 |
| II. Die jiddische Literatur im 1617. Jahrhundert 1. Erste Druckwerke 2. Frauenliteratur a) Biblische Literatur b) Liturgische und rituelle Frauenbücher c) Frühe Mussarliteratur d) Spruchbücher 3. Die bürgerliche Literatur a) Geschichtliche Werke b) Jiddische Volksbücher c) Religiöse Unterhaltungsliteratur d) Dramatische Dichtung 4. Die kritische Mussarliteratur | 28 31 31 37 40 43 45 46 50 55 57 |

| | b) Sozialkritische Mussarliteratur c) Jiddische Literatur zum Gesellschaftsleben in Deutschland und Osteuropa im 17. Jahrhun- dert d) Lyrische Mussardichtung und historisches Liedgut |
|--------|--|
| III. | Die jiddische Literatur im 1718. Jahrhundert |
| | Bibelübersetzungen Ritualbücher Gemeindeverordnungen (Takanos) Erbauungs- und Unterhaltungsliteratur |
| IV. | Das Ende der älteren jiddischen Literatur |
| Teil I | |
| Die ne | euere jiddische Literatur |
| (Sol I | .iptzin) |
| I. | Der Neubeginn |
| II. | Der Aufstieg |
| III. | Der klassische Höhepunkt |
| IV. | Die jiddische Literatur zwischen den beiden Weltkriegen |
| | Sowjetrußland. Polen. Rumänien. Westeuropa. |
| V. | Jiddische Literatur in Amerika |
| VI. | Die jiddische Literatur während der Zeit des Nationalsozialismus |
| VII. | Spätstadium und weltweite Ausbreitung der jiddischen Literatur. |
| VIII. | Die jiddische Literatur in Israel |
| ъ . | |