

VON WOLFGANG FRIEBE

5 EINLEITUNG		
13 LONDON 1851		
14 Die Ausstellung		69
16 Der Kristallpalast		
21 Reaktion der Öffentlichkeit		
22 Bedeutung und Auswirkungen		
23 Nachfolgebauten		
33 PARIS 1855		
33 Die Ausstellung		85
34 Der Industriepalast		
'35 Die Dachkonstruktion		
36 Andere besondere Bauwerke der Ausstellung		
38 LONDON 1862		
38 Der Baukörper		
40 PARIS 1867		
41 Die Ausstellung		88
45 Der Ausstellungspalast		
49 WIEN 1873		
49 Die Ausstellung		109
51 Der Industriepalast mit der Rotunde		
53 Reaktion auf den Industriepalast und seine Bedeutung		
54 PHILADELPHIA 1876		
54 Die Ausstellung		116
56 Die Ausstellungsbauten		
PARIS 1878		
Die Ausstellung		69
Das Gelände der Ausstellung		
Das Ausstellungsgebäude auf dem Marsfeld		72
		73
DIE AUSSTELLUNGEN ZWISCHEN 1878 UND 1889		86
Sydney 1879/80		
Melbourne 1880/81		86
Antwerpen 1885		
Melbourne 1888/89		87
PARIS 1889		
Die Ausstellung		88
Ausstellungsgelände und Gliederung		
Die Maschinenhalle		91
Der Turm von 1000 Fuß - der Eiffelturm		
End- und Ausgangspunkt einer Entwicklung		91
		95
CHICAGO 1893		
Das Ausstellungsgelände		109
Die Ausstellung und ihre Gebäude		
Kritik und Folgen		111
		113
ANTWERPEN 1894 UND BRÜSSEL 1897		115
PARIS 1900		
Die Ausstellung		116
Das Ausstellungsgelände		
Ausstellungsgebäude		130
Exposition est morte		
		130
		133

WELTAUSSTELLUNGE

KOHLHÄMMER

134 DIE AUSSTELLUNGEN

ZWISCHEN 1900 UND 1914

134 St. Louis 1904

135 Lüttich 1905

135 Brüssel 1910

138 Gent 1913

Die Pavillons der Ausstellung

Der norwegische Pavillon

Der sowjetische Pavillon

Der japanische Pavillon

Der tschechoslowakische Pavillon

Der niederländische Pavillon

Der Philips-Pavillon von Le Corbusier

139 BARCELONA 1929

139 Die Situation nach dem ersten Weltkrieg

140 Die Ausstellung

141 Ausstellungsgelände und Bauten

142 Der Barcelona-Pavillon

MONTREAL 1967

Inseln im St.-Lorenz-Strom

Die Expo

Der sowjetische Pavillon und seine Ausstellung

Der tschechoslowakische Pavillon

Dynamisierung der Architektur

durch Vermischung der Raumgrenzen

Pavillon der USA/Fuller-Kuppel

Pavillon der BRD/Zeltdach von Frei Otto

Habitat67

144 CHICAGO 1933

144 Die künstliche Insel im Michigan-See

149 Die Ausstellung und ihre Gebäude

150 Die Wissenschaftshalle

150 Das Gebäude der allgemeinen Ausstellung

150 Das Reise- und Verkehrsausstellungsgebäude

151 Sky ride - Hochseilbahn

OSAKA 1970

Das Ausstellungsgelände

»Fortschritt und Harmonie für die Menschheit«

Der sowjetische Pavillon

Pneumatische Hallenkonstruktionen

Raumtragwerke

und »science fiction«-Architektur

Der Sumitomo-Pavillon von Sachia Otani

Kenzo Tange's Riesen-Raumtragwerk

152 PARIS 1937

152 »Kunst und Technik im Leben
der Gegenwart«

152 Das Gelände und seine Bauten

153 Der finnische Pavillon von Alvar Aalto

155 Pablo Picasso: »Guerica«

156 NEW YORK 1939

156 Der finnische Pavillon von Alvar Aalto

Zeittafel

Literatur- und Quellenverzeichnis

Bildnachweis

Personenregister

YK'

v* •

|
h
*j

165 BRÜSSEL 1958

165 Der Park der Ausstellung

166 Das »Atomium« - Symbol des Friedens

-

~

—

i
i

r

22