

ANNETTE VON DROSTE-HÜLSHOFF

Historisch-kritische Ausgabe

Epen *Dokumentation*

Bearbeitet von
LOTHAR JORDAN



MAX NIEMEYER VERLAG TÜBINGEN

1991

INHALT

<i>Einführung</i>	235
<i>Zur Edition dieses Bandes</i>	242
<i>Druck- und Wirkungsgeschichte der Gedichte (1838)</i>	243
<i>Gescheiterte erste Publikationspläne</i>	244
<i>Die Gedichte (1838): Druckvorbereitungen</i>	254
<i>Druckverlauf, Erscheinen, Absatz</i>	264
<i>Aufnahme</i>	269
 Das Hospiz auf dem großen St. Bernhard	
<i>Überlieferung</i>	285
<i>Textgrundlage und Textgestaltung</i>	290
<i>Entstehung und Aufnahme</i>	292
<i>Anregungen und Quellen</i>	292
<i>Beginn der Arbeit</i>	295
<i>Verzögerung und Entstehung des dritten Gesanges</i>	298
<i>Überarbeitungen und Abschluß</i>	301
<i>Erläuterungen zu den Überlieferungsträgern</i>	303
<i>Aufnahme</i>	314
<i>Motive</i>	320
<i>Exzerpte und Notizen</i>	321
<i>A¹</i>	321
<i>Lesarten</i>	325
<i>A²</i>	325
<i>Lesarten</i>	325
<i>A³</i>	326
<i>Lesarten</i>	329
<i>A⁴</i>	330
<i>Lesarten</i>	331
<i>Manuskripte</i>	331
<i>H¹</i>	331
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	421

INHALT

<i>H²</i>	449
<i>Lesarten</i>	450
<i>H³ / H^{3a}</i>	451
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	491
<i>H^{3b} Lesarten</i>	530
<i>H⁴</i>	543
<i>Lesarten</i>	544
<i>H⁵</i>	545
<i>Lesarten</i>	545
<i>H⁷</i>	546
<i>Lesarten</i>	568
<i>H⁸ Lesarten</i>	569
<i>H⁹</i>	604
<i>Lesarten</i>	604
<i>H¹¹</i>	605
<i>Lesarten</i>	605
<i>Drucke</i>	605
<i>D¹, D² Lesarten</i>	605
<i>Erläuterungen</i>	608
<i>Das Hospiz in der Tradition der Klostersgeschichte und der</i>	
<i>Alpendichtung</i>	608
<i>Der Bernhardinerhund Barry</i>	613
<i>Der Große St. Bernhard in der Reisebeschreibung Saussures</i>	621
<i>Zum Verlauf der Handlung</i>	631
<i>Zum Metrum</i>	632
<i>Topographisches Register</i>	634
<i>Einzelstellenerläuterungen</i>	637

Des Arztes Vermächtniß

<i>Überlieferung</i>	643
<i>Textgrundlage und Textgestaltung</i>	644
<i>Entstehung und Aufnahme</i>	645
<i>Des Arztes Tod</i>	646
<i>Erläuterungen zu den Überlieferungsträgern</i>	647
<i>Aufnahme</i>	658
<i>Manuskripte</i>	662
<i>H¹</i>	662
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	683

H^2	686
<i>Lesarten</i>	688
H^{3a}	690
<i>Lesarten</i>	711
H^{3b} <i>Lesarten</i>	721
H^5	733
<i>Lesarten</i>	740
H^6 <i>Lesarten</i>	740
<i>Drucke</i>	742
<i>D¹, D² Lesarten</i>	742
<i>Erläuterungen</i>	743
<i>Quellen und Anregungen</i>	743
<i>Zu Handlung und Metrum</i>	746
<i>Einzelstellenerläuterungen</i>	747

Die Schlacht im Loener Bruch. 1623

<i>Überlieferung</i>	753
<i>Textgrundlage und Textgestaltung</i>	757
<i>Entstehung und Aufnahme</i>	758
<i>Anregungen und erste Arbeitsphase</i>	758
<i>Zweite Arbeitsphase und Abschluß</i>	761
<i>Erläuterungen zu den Überlieferungsträgern</i>	766
<i>Aufnahme</i>	771
<i>Motive</i>	777
<i>Exzerpte und Notizen</i>	783
<i>A¹</i>	783
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	784
<i>A²</i>	784
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	788
<i>A³</i>	789
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	793
<i>Manuskripte</i>	793
<i>H¹</i>	794
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	799
<i>H²</i>	799
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	801
<i>H³</i>	802
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	806

<i>H⁴</i>	807
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	839
<i>H⁵</i>	842
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	846
<i>H⁶</i>	847
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	853
<i>H⁷</i>	854
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	886
<i>H⁹</i>	888
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	890
<i>Drucke</i>	890
<i>D¹, D² Lesarten</i>	890
<i>Erläuterungen</i>	893
<i>Die Schlacht als vaterländische und historische Dichtung</i>	893
<i>Quellen und Fiktion</i>	901
<i>Kommentierendes Register zu den Personen der Handlung</i>	907
<i>Kommentierendes Register zu den Orten</i>	923
<i>Einzelstellenerläuterungen</i>	928

Aus dem Nachlaß

Walther

ein Gedicht in sechs Gesängen

<i>Überlieferung</i>	945
<i>Textgrundlage und Textgestaltung</i>	948
<i>Entstehung und Aufnahme</i>	955
<i>Erläuterungen zu den Überlieferungsträgern</i>	956
<i>Aufnahme</i>	962
<i>Lesarten (Auswahl)</i>	969
<i>H¹</i>	969
<i>h^{2'}</i>	971
<i>H⁷</i>	977
<i>Erläuterungen</i>	977
<i>Zur literarischen Gattung</i>	977
<i>Zum Metrum</i>	980
<i>Einzelstellenerläuterungen</i>	981

Anhang

Zu Das Hospiz auf dem großen St. Bernhard

Barry der Hund vom St Bernhard. Dritter Gesang

<i>Überlieferung</i>	991
<i>Textgrundlage und Textgestaltung</i>	992
<i>Entstehung</i>	994
<i>Manuskripte</i>	994
<i>Erläuterungen</i>	995
<i>Joseph von Laßbergs »Beantwortung einiger Fragen für Fräulein Nette von Droste-Hülshoff«</i>	995
<i>Einzelstellenerläuterungen</i>	1004

Zu Des Arztes Vermächtniß

Des Arztes Tod

<i>Überlieferung</i>	1011
<i>Entstehung</i>	1011
<i>Erläuterungen</i>	1011

〈Nicht wie vergangner Tage heitres Singen〉

Widmungsgedicht an Sibylle Mertens-Schaaffhausen

<i>Überlieferung</i>	1012
<i>Entstehung</i>	1012
<i>Lesarten</i>	1012

Zu Walther

〈Ich hab ein frommes Ritterkind erzogen〉

*Widmungsgedicht an Anna, Caroline, Ludowine und Sophie von
Haxthausen*

<i>Überlieferung</i>	1015
<i>Entstehung</i>	1015
<i>Lesarten</i>	1015
<i>Erläuterungen</i>	1015