

WIENER ARBEITEN ZUR DEUTSCHEN LITERATUR

Herausgegeben von Friedbert Aspetsberger und Norbert Griesmayer

1

HERBERT SEIDLER

STUDIEN ZU
GRILLPARZER UND STIFTER



1970

HERMANN BÖHLAUS NACHF. / WIEN - KÖLN - GRAZ

Inhalt

	Seite
Vorrede	9
Grillparzer und das Drama seiner Zeit	11
Das sprachliche Bild in Goethes ‚Iphigenie‘ und Grillparzers ‚Sappho‘	19
Zur Sprachkunst in Grillparzers Hero-Tragödie	47
Grillparzers Lustspiel ‚Weh dem, der lügt!‘	66
Prunkreden in Grillparzers Dramen	85
Die Kunst der Rahmung in Grillparzers Dramen	118
Die Schlüsse in den Dramen Franz Grillparzers	135
Die Enthüllung des Dichterischen. Adalbert Stifter 1868 bis 1968 . .	151
Die Natur in der Dichtung Stifters	159
Die Bedeutung der Mitte in Stifters ‚Nachsommer‘	185
Gestaltung und Sinn des Raumes in Stifters ‚Nachsommer‘	218
Die Kunst des Aufbaus in Stifters ‚Waldgänger‘	241
Adalbert Stifters Novelle ‚Der Hagestolz‘	257
Bibliographische Nachweise	282