



dandelion.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelion.com](#) network.

Hermann Kurzke

Thomas-Mann-Forschung

lgög-igyä

Ein kritischer Bericht

S. Fischer Verlag

Inhalt

*Zur leichteren Handhabung des Buches empfiehlt sich eine vorweg-
gehende Lektüre des Kapitels XXIV a.*

| | | |
|--|--|-----|
| I. Vorbemerkungen | | |
| über Auswahl, Gliederung und Methode | | 7 |
| II. Einleitung | | |
| a) Allgemeines zum heutigen Thomas-Mann-Verständnis | | 10 |
| b) Forschungstendenzen im Überblick | | 18 |
| III. Forschungsberichte | | 23 |
| IV. Bibliographien | | 26 |
| V. Ausgaben | | 30 |
| VI. Briefwechsel | | 33 |
| VII. Memoiren | | 40 |
| VIII. Dokumentationen | | 43 |
| a) Dokumentationen zum künstlerischen Werk | | 44 |
| b) Dokumentationen zu Wirkungsgeschichte und Politik | | 48 |
| IX. Forschungsgeschichte, Wirkungsgeschichte, Rezeptions- ästhetik | | 55 |
| X. Gesamtdarstellungen, Literaturgeschichten, Würdigungen | | 67 |
| XI. Aufsatzsammlungen | | 75 |
| XII. Biographien | | 83 |
| XIII. Familiäres. Thomas und Heinrich Mann | | 90 |
| XIV. Thomas Manns Persönlichkeit. Zur Frage der »Reprä- sentanz« | | 93 |
| XV. Thomas Mann und die Tradition. Einflüsse, Beziehungen, Zeitgenossenschaften | | 99 |
| a) Grundsätzliches | | 102 |
| b) Geistesgeschichtliche Tradition | | 106 |
| c) Beziehungen zu deutschen Zeitgenossen | | 117 |
| d) Ausländische Beziehungen und Einflüsse | | 123 |
| XVI. Psychologie und Psychoanalyse | | 132 |

| | |
|--|-----|
| <i>XVII. Kulturkritik und Kulturphilosophie</i> | |
| a) Thomas Manns Kulturkritik | 139 |
| b) Mythos und Psychologie | 141 |
| c) Verschiedenes über Religion, Säkularisation, Humanität, Ironie, Klassizität, Musik und Dekadenz | 148 |
| <i>XVIIJ7. Politik und politisches Denken Thomas Manns</i> | 157 |
| XIX. <i>Sprachuntersuchungen</i> | 184 |
| XX. <i>Themen und Motive</i> | 189 |
| XXI. <i>Literarhistorische Epochen</i> | 194 |
| <i>XXII. Ästhetik</i> | 197 |
| a) Strukturanalytische Arbeiten | 199 |
| b) Romantheorie (Bildungsroman, Schelmenroman) | 205 |
| c) Utopie, Parodie, Grotteske, Humor | 209 |
| d) Kunsttheorie. Realismusproblem. Allegorisierung | 214 |
| <i>XXIII. Zu einzelnen Werken</i> | |
| a) Erzählungen | 221 |
| b) <i>Buddenbrooks, Königliche Hoheit, Friedrich</i> | 227 |
| c) <i>Der Zauberberg</i> | 231 |
| d) <i>Lotte in Weimar, Joseph und seine Brüder</i> | 241 |
| e) <i>Doktor Faustus</i> | 242 |
| f) <i>Felix Krull</i> | 253 |
| <i>XXIV. Verzeichnisse</i> | |
| a) Technische Hinweise zur Benutzung des Buches | 255 |
| b) Danksagungen | 256 |
| c) Abkürzungsverzeichnis | 256 |
| d) Sachregister | 257 |
| e) Register der Werke Thomas Manns | 259 |
| f) Namenregister | 261 |
| g) Literaturverzeichnis | 269 |