dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to dandelon.com network.

Friederike Mayröcker
Das besessene Alter

Gedichte 1986 -1991

Suhrkamp Verlag

Inhalt

7 Proem von der verspäteten Schwalbe (31.5.91)
8 Inschrift, für Oswald Egger und Peter Waterhouse (5.6.91)
9 von Malerei (7.11.89)
10 den Atem haben wir (überarbeitet Juli 91)
11 hab oft hineinlaboriert in mein Taumel-, Tausenderleben (27.3. - 27.4.91)
12 wie kommunizierende Gefäße sagst du (14., 15.4.87 /Juli 91)
14 Destruktionsgedicht (9.-12.4.87 / Juli 91)
16 »wir fressen einander aus der Hand« (Marcel Beyer) (27.4.87 / Juli 91)
18 dejä-vu (18./19.4.87)
19 Worteinmarschzone, Traum (Juli 90)
20 der Garten, funkelnd wie seine Gewässer (11.5.88)
21 Flugschrift (14.4.88)
23 tiefblauer Mai, wallend (677.5.88)
24 eine Postkarte aus Treviso, oder das Mannawunder nach Tintoretto (23.4.87 / Juli 91)
26 Salzburg Pachermadonna Franziskanerkirche (22.1.87)
27 ein überaus schönes und blaues Manöver / Lilien auf die Brust gemalt / für Thomas Kling (26.6.90)
28 Deinzendorf / grüne Montage oder wo habe ich diese weißen Augen schon einmal gesehen (28.5.91)
29 mit Lilienblut (3.7.90)
30 dohlenloser Dichter, Th. K. (16.1.91)
31 für Erich Fried (29.12.88)
32 Erscheinung (6.-8.5.91 /Juli 91)
3 3 diese Sprache : dieser Nähpolster / Nadelgeld (8.5.91/ Juli 91)
34 Hölderlinturm, am Neckar, im Mai (6.6.89 IJ^{UH} 9^{1})
35 blaugelber Junitag (Juni 89)
36 Junimorgen am offenen Fenster (23.6.89)
37 ob Flügel ob Vogel (18.7.90)
39 Stilleben (10.6.89)

40 wie Giacometti : Schatten des Abends (17.2.87)
41 o. T. (10.4.91)
42 Winterserie, 1 (13./14.11.89 ~ 27.2.91)
43 Winterserie, 2 (21.11.89)
44 Winterserie, 3 (21./22.11.89)
45 Winterserie, 4 (7.3.90)
46 Winterserie, 5 (30.12.90 - 4.1.91)
47 für Ernst Jandl (18.3.90)
48 Hilfsromantik, etc. (10.3.91)
49 wie die Pupillen schwimmen (21., 22.9.86 / Juli 91)
50 für Walter Höllerer zum 65. Geburtstag am 19.12.1987 (19.10.87)
51 von Lebens Tatzen (7.2.87)
52 ich verliere mich so an die Menschen (März 87)
53 etwas wie Pausbacke (1989)
54 gestörtes Frühstück (7.11.89)
55 beim Anblick eines jungen Kindes in der Straße (16.11.88)
56 plötzliches Zurück (1990)
57 Figuren einer Belebung (14.4.88)
58 lila und Lack (4.6.86 / Juli 91)
59 von Straßenhund (22.3.89 / Juli 91)
60 frohe Weihnacht-(8.1.86)
61 Vierzeiler für E.J. (1.3.82 /Juli 91)
62 Vierzeiler für die Klasse 4b der Schule Krolland, Bremen (24.5.91)
63 mein Blutsbruder die Amsel (24.1.86)
64 die windböige Frau, etc. (10.6.89)
65 die Schutzflehende (23.10.89 /Juli 91)
66 »dann will ich mir eine Landschaft mit Raben«, nach Josef Enengl (17.9.86)
67 Benediktion (20.5.87)
68 es tritt Vergrünen ein (3.6.89 - 20.1.90 / Juli 91)
69 Vergrünung (14.6.89)
70 finest gold eyed sharp (26.2.87)
71 eine der größten Gaben von oben (4.2.87)

72 dies junge Grün das den Augen aber ein dunkles Gelöbnis (1.-3.5.87)
j6 Landschaft, bizarr (30.4. - 10.5.90)
77 perforiertes Gelände (10.6.89)
78 Zeppelin oder Tropfen solch Formgeschöpf (3.7.90)
79 ein Bild fällt auseinander (10.6.89)
80 Wiederholungen eines farbigen Themas (12.6.89)
81 unnennbarer Zustand (23.5.87)
82 Vervielfältigungen eines Gefühls (5.7.90)
84 wie Hase bewegtes Uralt, auch dies (25726.2.89)
85 Nachtpost (19.7.90)
88 Krisis / Fruchtknoten (23.2.87)
89 wieder die Erde weil sie der Schemel ist (22.2.87)
90 geistreisen, das Wallen der Beine (31.1.87)
92 Blicke, Berührungen (1.7.89)
93 Lob des Fragments (4.5.89)
94 etwas Kinder / oder / mehr ist nicht zu sagen / oder Versuch Inger Christensen und Andrea Zanzotto miteinander verknüpfend (7.7.90)
96 Ultraschall (8.3.89)
97 Winterelegie (8.-17.2.91)
100 auch Säbelchen, oder der Schwimmsport (12.3.89)
101 Tinnef Mensch (6.-25.3.91)
103 »die Scherben eines gläsernen Frauenzimmers« (Carl Einstein) (23.12.90)
104 wenn ich hinter dem Haus gehe und wühle (7.-13.6.88)
105 der Krieg nimmt Formen an (12.2.91)
106 LECTION, nach Olaf Nicolai (12.2. - 20.3.91)
107 LECTION, Hörspiel (12.2. - 20.3.91)
109 einkäfigen, Traum (22.-24.5.91)
in in diesen verwüstenden Tagen (12.2.87 / Juli 91)
112 »die Kohlen aber reichten uns bis an die Augenbrauen«, Zanzotto (9.7.90)
113 Todes Auffassung / für Andrea Zanzotto (3.7.90/Juli 91)

ii4 das Wickelfutter aus weichen Bergen ist den bleichen Kälbern ähnlich (15.-18.5.91)
116 »auf der Suche nach der verlorenen Stille« (John Cage) (8.-16.4.91)
118 der Augen Lauf (28729.8.89)
119 HERZMAGNET, oder Puchberg August September 90 (25.8. bis 6.9.90)
120 Junifragment / für Inger Christensen (27.6. - 2.7.90 / Mai 91)
121 der namenlose August (14.-18.8.90)
123 nachtkehlig Resedenpost Reise (879.7.90)
125 6. August 89 (6.8.89)
126 »wir setzen uns mit Tränen nieder« (13.2.86 / Juli 91)
127 im letzten Feld (30.8. - 4.9.89)
128 die Augen des Würfels (1) (18./20.10.89)
129 die Augen des Würfels (2) (18./20.10.89)
130 Schüsse von Stil (23.6. - 2.7.90)
131 die Funken und Wolken (30.11.90)
132 Mutter, dreiundachtzig, Krankenhaus (29./30.7.89)
133 an meine Mutter, 84 (11.2.91 /Juli 91)
134 das besessene Alter (26.7.90 /Juli 91)
136 Nausea (24.6. - 2.7.90)
137 Sun Dancers / für Peter Pessl (28.6.90)
138 VERITAS, oder die Geste des Futterstreuens (8.2.91)
140 Ordnungen des Tages (14.1.86)
141 um eines leicht flammenden Zweckes wegen (Entfachung) (2.1.89/9.5.90)
142 Camera obscura oder Hotelzimmer 24 in P. (8.-11.6.88)
143 17. März 1989 (17.3.89)
144 Aprilmorgen, sonnig und kalt (14.4.86)
145 Gründonnerstag 91 (27.3. - 16.4.91)
147 Puchberg, 16. August 1989 (16.8.89)
148 Augenblicke der Auflösung (6-/7.7.90)
150 Supplement (21./22.3.91)
152 durchnelken (4.5.89)
153 Seepurpur, Monika Köhn (9./10.3.91)

155 P[ra]g> [an] der Karlsbrücke, Oktober (20.-22.10.86)
157 die fremden Türme Zimmervogel Linz (7.3.89 /Juli 91)
158 Jericho (22723.12.88)
159 Karamelrose (18.-21.8.88)
160 als ob schielend am Fenster (14./i5.5.88)
161 Rainer und A'gnes (Februar *86 I* Juli 91)
162 Raptus (12.1.87)
163 instant theatre / oder Kutscher im Nebellicht im Dämmer verschwindend (23.-26.7.90)