

Herbert Weisskamp ✓

120

Todsünden gegen die Architektur

ECON Verlag
Düsseldorf · Wien

Inhalt

A. E. I. O. U. – ARCHITECTURA ERIT INTER	
OPERA ULTIMA	11
Architekten	15
Architektur, Verständnis der, Unser	24
VORREITER UND VORBETER	
Aus Preußen das graue Frühlicht der Moderne	31
Ursünde Materialkult	34
Erbsünde Funktionalismus	37
Calvins und Calibans Jünger	39
Calvins und Calibans Jünger	43
Porträt: Unser Los – Loos	43
Porträt: Auguste Perret – Priester des grauen	
Götzen	46
Grau und rau: Der Beton	46
Cubus – Incubus: Von Malewitsch bis Mondrian	50
DAS GROSSE AUFGEBOT – VOM BAUHAUS ZUM	
INTERNATIONALEN STIL	57
Sündenpfuhl Dessau	60
Porträt: Gropius und Gropianer	65
Als die Wohnmaschinen weiß waren	69
Porträt: Corbu – Guru der Moderne	70
Weißenhof – CIAM – Charta von Athen	80
Exodus – Fallwind und Steigflug	87
Sünden satt – Der Internationale Stil	90

NACH DEN BOMBEN – AUFBRUCH INS LEERE . . .	93
Läßliche Sünden eines deutschen Nachkriegs	95
Würfelspiele ohne große Würfe	98
Ritter vom Raster	99
Zeilen und Bänder	102
Béton brut	107
Dem Rohen verhaftet	111
Porträt: Richard Joseph Neutra – Architekt für	
Architekten	116
Der Offene Plan	124
Porträt: Mies van der Rohe – Die Wonnen der Leere	126
Wider die freie Phantasie	131
Porträt: Frank Lloyd Wright – Organische Architek-	
tur, die große Unterlassungssünde	132
 ZWISCHEN BOOM UND BRUTALISMUS	141
Todsünden vom Band – Kubo-Konstruktivismus im	
Nachkriegseuropa	143
Interbau und Stararchitekten	149
Städteimpressionen	158
Hamburg – Ein Bilderbogen	162
Erzsünde Bonn	165
Stichwort Wettbewerbe	167
Erzsünde Berlin	172
Stichwort Habitat	175
The Katzenjammer Kids	177
Back to Anon!	177
Macher und Mitmacher	179
Katakomben im Blau	181
 WELTARCHITEKTUR, ZWEITE WELLE	183
Büßer im Glanzgewand: Ein mönchisches Idiom wird	
poliert	186
Stichwort Kunst am Bau	187
Stichwort Gartenkunst	190

Pilger auf Ketzerpfaden: Ein mönchisches Idiom wird gestreckt	193
Aufbruch und Einbruch: Patt in Mexiko	194
Ausfälle und Rückfälle: Die USA zwischen Phantasie und Setback-Zwängen	198

SÜNDENFLUT: DURCHBRUCH IN DIE

DRITTE WELT	209
Pakistan und Indien: Willig kolonisiert	211
Der Vordere Orient: Rollback	213
Ägypten: Rettung nach zwölf	215
Tunesien bis Nigeria: Bodenständiges aus fremder Hand	218
Brasilien: Schwellenland der Architektur	220

SÜNDENDÄMMERUNG:

BRÜCKENSCHLAG ZURÜCK	227
Italien: Lippenbekenntnisse	230
Spanien: Zwischen Gitterrost und Großmannsgesten ..	233
Frankreich: Kraftakte kraft Akte und Ausflüge in Gegenwelten	236
Stichwort Sitologie	239
Stichwort Bürgerprotest	245
Holland: Rechter Winkel und Glück im Winkel	247
Norwegen: An der Geisterschwelle gescheitert	249
Schweden: Formenkalkül und kollektive Verpflichtung	251
Finnland: Zu den Fundstätten großer moderner Baukultur	251
Osteuropa: Gebremster Kubenkult	254
Österreich: Mozart-Kuben und High-Tech-Traumen ..	256
Stichwort Urbanismus – Sünden im Schock	258
Stichwort Megabauten – Superwürfe, Supersünden ..	260
Zwischen Tivoli und Sankt Peter – Portman	270

METANOIA	275
Wende – Umdenken – Sinneswandel	277
Der neue Hang zum Alten	280
Raumsehen und Raumerleben	282
Zwischen Hoffart und Selbstenthebung	286
Suchtkreis Soziologie	287
Die anderen Gilden	289
Eine ganz andere Gilde – Nicht-Architekten entwerfen	293
Stichwort Himmelskuppel	294
Stichwort Miles	295
Sentimentale Reise: Vom Zauber gewachsener Architekturen	296
Vom Reiz autochthonen Würfelwerks	298
POSTMODERNE – STARS DER STAFFAGE	301
Happenings und Hanswurstiaden	304
Understatement – Overstatement	304
Griechisch-römisch und Freistil	305
Koma – Amok: Aus Resten nichts Neues	307
ES HÖRE, WER DA AUGEN HAT:	
PERSPEKTIVEN – KONZEPTE – RATSCHLÄGE ..	309
Prügelknabe Architekt	313
Mut vor Epigonen	314
Ein anderes Studium	316
Wohnbühne und dynamische Raumform	318
Vorsicht vor Vormunden!	320
Das besondere Gebäude	322
Ein Wort am Rande	323
Verdun und Waterloo	324
Efeu und Tarnfarbe für das Alt-Moderne?	325
Letzte Exkurse	327
Zurück auf die Kreisspur	331