

KONRAD RÜCKBROD

UNIVERSITÄT UND KOLLEGIUM BAUGESCHICHTE UND BAUTYP

.. 1977 „ •

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTAÜT

INHALT

Vorwort	IX
Einleitung	1

Erster Teil

UNIVERSITÄT UND KOLLEGIUM STRUKTUR UND GESTALT

I. Die Universitäten	
1. Der Ursprung der abendländischen Universität	9
2. Die Struktur der Universitas, gemeinsame Merkmale	12
a) Rechte und Freizügigkeit	12
b) Kirchlicher Einfluß	14
c) Das Studium, Ziele und Durchführung	15
d) Die Verwaltung	18
e) Die Finanzierung	20
3. Die Struktur der ^Universitates, Besonderheiten charakteristischer Beispiele	23
a) Bologna	23
b) Paris	24
c) Oxford	29
tt) Die deutschen Universitäten	31
4. Die Gestalt der Universität	33
a) Mobilität - Fixierung	33
b) Lehreirrichtungen	34
c) Zentrale Einrichtungen	35
d) Wohnstätten	35
e) Standorte	37

II. Die Kollegien

	5. Die Entstehung der Kollegien	38
	a) Die ersten weltlichen Kollegien in Paris	40
	b) Die klösterlichen Studienhäuser	41
	6. Die Struktur der Kollegien^ gemeinsame Merkmale	43
	7. Die Struktur berühmter Kollegien	44
71	a) Die Sorbonne in Paris	44
	b) Das Spanische Kollegium in Bologna	49
'	c) Das New College in Oxford L' „' *''•'•i.a5 ^{tf} 53'	
	d) Kollegien und Bursen in Deutschland	55
	8. Die Gestalt der Kollegien	58

; ' • " • - • .Zweifer Teil"•" < *' : - ")

DAS BAULICHE BILD DER UNIVERSITÄT UND DER BAUTYP KOLLEGIUM

III. Da^bäülicheSild der Universität • • ' -

i \	9. Bologna „ „	65
5" 1	a) Die Lehreinrichtungen . . i . ' i •:""•'•'•'	65
H	, . Die Rechtsschulen der Frühzeit bis 1200 %	65
'/	. Die RechtsVchülen' von 1200 bis 1300". ' , ' ,	66
• ^{rr}	, Die Artes- und Medizinschuleh von 1200 bis	
r:	, 1 3 0 0 . .. - •••••:-. . ' -; •'	68
	ü'v fDie LehFeinrichtungen nach 1300 . . -' . : \ l	69
"	. . Die Schulen von S. Petronio . . " . ..<:..	71
<!	. . Die Einrichtung der Lehrsäle , , • r"»	72
ir-	b) Die zentralen Einrichtungen 'v'•'•'	74
p-^--	. Die zentralen Einrichtungen vor 1300' ~;J >•'	74
!•	. . Die zentralen Entrichtungen nach 1300 ' . '	75
U.	c) Die Wohnstätten •' ' „'•'•'•' . \ -l	78
fr	. . Hospizien ; •'•'•' • i:	78
-	. . Kollegien ' . - • -V'•'•' . ' . '	79
?•"	d) Das bauliche Bild nach 1550 ' 7 c" - - -'•'•'•'	81
?<	. D a s Archiginnasio ' ' L	81
	Der Palazzo Poggi - :	84

10. Paris	86
a) Die Lehrinrichtungen	86
Die Schulen der Frühzeit bis 1200	86
Die Lehrinrichtungen der Universität von 1200	
bis 1300	87
Die Lehrinrichtungen nach 1300	88
b) Die zentralen Einrichtungen	91
Die zentralen Einrichtungen vor 1300	91
Die zentralen Einrichtungen nach 1300	93
c) Die Wohnstätten	95
Hospizien	95
Kollegien	95
d) Das bauliche Bild nach 1550	96
11. Oxford	98
a) Lehrinrichtungen und zentrale Einrichtungen um 1300	98
b) Lehrinrichtungen und zentrale Einrichtungen nach 1300 bis 1600	99
c) Wohnstätten	100
Hospizien	100
Kollegien	101
d) Das bauliche Bild nach 1600	103
12. Die Universitäten Deutschlands	106
a) Prag	108
b) Wien	109
c) Heidelberg	111
IV. Der Bautyp Kollegium	
13. Bauprogramm und Bauidee als Kriterien für einen Bautyp	113
14. Das College de Sorbon in Paris	116
a) Der Gebäudekomplex	116
b) Der Neubau Richelieus, ein Universitäts-Gesamtbau	121
15. Das Spanische Kollegium in Bologna	123
a) Der Neubau	123

	b) Raumprogramm und Baubeschreibung . . . ^ .	124
"	c) Die Gestalt ^ ; v ; . . . ; .	126
'	16. Das New College in Oxford	128
	a) Der Neubau	128
	b) Raumprogramm und Baubeschreibung	129
	c) Die Gestalt ; . . .	132
; V. Gesamtgebäude der Universität -		
	17. Die Adaption des Bautyps Kollegium durch die Uni- versität	133
	18. Das Gesamtgebäude der Universität Rom, die Sa- pienza u ; . .	136
o	19. Das Gesamtgebäude der Universität Helmstedt .	137
:	20. Das Gesamtgebäude der Universität Würzburg, i»	139
	21. Das Gesamtgebäude der Universität Nürnberg in Altdorf	140
	22. Exkurs: Idealpläne zu Universitätsgebäuden . . .	142
.	23. Gesamtanlagen von Universitäten als Repräsen- tationsobjekte	150
	24. Wachstum als Planungsprinzip im Universitätsbau .	156
Schlußwort 162		
Literaturverzeichnis 167		
Verzeichnis der Abbildungen 177		
Register. 181		
Abbildungen		