

HENRI MATISSE
D E S S I N S
C O L L E C T I O N
DU MUSÉE MATISSE

Nantes - 22 décembre 1988 au 22 janvier 1989
Musée des Beaux-Arts, 10, rue Georges-Clemenceau - 44000 Nantes

Nîmes - 15 février au 27 mars 1989
Musée des Beaux-Arts, rue Cité-Foulc - 30000 Nîmes

Saint-Etienne - Été 1989
Musée d'Art Moderne, la Terrasse - 42270 Saint-Priest-en-Jarez

SOMMAIRE

Introduction par <i>Xavier Girard</i>	p. 15
Un dessin est une sculpture par <i>Geneviève Monnier</i>	p. 23
Catalogue Première partie (1893-1952) N° 1 à N° 93 par <i>Xavier Girard</i>	p. 31
Deuxième partie (1930-1933) N° 94 à N° 120, Etudes préparatoires à La Danse de Merion par <i>Xavier Girard</i>	p. 217
Troisième partie (1948-1950) N° 121 à N° 180, Etudes préparatoires pour la Chapelle de Vence et l'église d'Assy par <i>Christian Arthaud</i>	p. 263
Expositions	p. 361
Bibliographie	p. 364