

Hans Martin Gubler

# Johann Caspar Bagnato

1696–1757

und das Bauwesen des Deutschen Ordens  
in der Ballei Elsaß-Burgund im 18. Jahrhundert

Ein Barockarchitekt  
im Spannungsfeld von Auftraggeber, Bauorganisation  
und künstlerischem Anspruch



Jan Thorbecke Verlag Sigmaringen

1985

# INHALTSVERZEICHNIS

|  |     |                                  |    |
|--|-----|----------------------------------|----|
| Abkürzungsverzeichnis . . . . .  | 8   | 3. Andere Auftraggeber . . . . . | 58 |
| Vorwort . . . . .  | 9   | 4. Zusammenfassung . . . . .     | 59 |
|  |     | Anmerkungen . . . . .            | 61 |
| <br>   |     |                                  |    |
| Erster Teil  |     |                                  |    |
| DIE EPOCHE   |     |                                  |    |
| 1. Die politische, ökonomische und geistige Situation in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Südwestdeutschland . . . . .                              | 13  |                                  |    |
| Der Aufschwung des Bauwesens zwischen 1680 und 1720 . . . . .  | 15  |                                  |    |
| 2. Zur Architekturentwicklung zwischen 1680 und 1760 in Südwestdeutschland und der deutschsprachigen Schweiz . . . . .                                       | 18  |                                  |    |
| 3. Die Repräsentationsfunktion barocker Architektur oder »Architektur als Zeichensprache« . . . . .  | 24  |                                  |    |
| Anmerkungen . . . . .  | 29  |                                  |    |
| <br>   |     |                                  |    |
| Zweiter Teil   |     |                                  |    |
| AUFTRAGGEBER UND BAUORGANISATION   |     |                                  |    |
| 1. Der Deutsche Orden als Auftraggeber . . . . .   | 33  |                                  |    |
| Der Deutsche Orden . . . . .   | 33  |                                  |    |
| Die Ballei Elsaß-Burgund . . . . .   | 35  |                                  |    |
| Der Orden als Auftraggeber . . . . .   | 37  |                                  |    |
| Die Landkomtüre . . . . .  | 37  |                                  |    |
| Johann Franz von Reinach (38) – Franz Ignaz Anton von Reinach (38) – Philipp Joseph Anton Eusebius von Froberg (40)  |     |                                  |    |
| Die Komtüre . . . . .  | 41  |                                  |    |
| Vermutungen zu Bagnatos Berufung als Baumeister der Kommende Altshausen (43)   |     |                                  |    |
| Die Bauorganisation des Ordens . . . . .   | 43  |                                  |    |
| Die Bauorganisation in der Ballei Elsaß-Burgund im 18. Jahrhundert . . . . .   | 45  |                                  |    |
| Die Arbeitsorganisation . . . . .  | 49  |                                  |    |
| Bagnatos Stellung innerhalb der Landkommende   | 53  |                                  |    |
| Das Bauwesen der Ballei nach Bagnatos Tod . . . . .  | 53  |                                  |    |
| 2. Die Klöster und Bischöfe als Auftraggeber . . . . .   | 54  |                                  |    |
| Die Klöster als Bauherren . . . . .  | 54  |                                  |    |
| Die Bauorganisation der Bistümer Konstanz und Basel . . . . .  | 57  |                                  |    |
| <br>   |     |                                  |    |
| Dritter Teil   |     |                                  |    |
| JOHANN CASPAR BAGNATO  |     |                                  |    |
| 1. Biographie des Architekten und Itinerar   |     |                                  |    |
| 1696–1763 . . . . .  | 67  |                                  |    |
| Herkunft . . . . .   | 67  |                                  |    |
| Heirat, Bürgerrecht in Ravensburg . . . . .  | 68  |                                  |    |
| Familiäre Krise. Haus- und Güterkäufe in Ravensburg . . . . .  | 70  |                                  |    |
| Überlastung, künstlerische Auseinandersetzungen . . . . .  | 71  |                                  |    |
| Ausweitung des Tätigkeitsfeldes. Verhältnis zu den Kindern . . . . .   | 71  |                                  |    |
| Die letzten Jahre – Wiederverheiratung und Tod . . . . .   | 72  |                                  |    |
| Bagnatos Nachlaß . . . . .   | 73  |                                  |    |
| Physiognomie. Charakter . . . . .  | 76  |                                  |    |
| Die Familie . . . . .  | 77  |                                  |    |
| Das Umfeld . . . . .   | 78  |                                  |    |
| Itinerar . . . . .   | 82  |                                  |    |
| 2. Bagnato als Architekt und Ingenieur . . . . .   | 96  |                                  |    |
| Profanbauten . . . . .   | 96  |                                  |    |
| Gesamtanlage (96) – Dispositionsprobleme (101) – Grundrißbildung bei weiteren Bauten (103) – Ökonomiebauten (106) – Der Baukörper und seine Gliederung (106) |     |                                  |    |
| Sakralbauten . . . . .   | 114 |                                  |    |
| Altshausen – Versuch einer Rekonstruktion (114) – Mainau, Merdingen, Unterwachingen. Die Pfarrkirche als Bauaufgabe zwischen 1730 und 1760 (115)             |     |                                  |    |
| Kapellenbauten . . . . .   | 121 |                                  |    |
| Umbauten als Bauaufgabe . . . . .  | 123 |                                  |    |
| Zurzach (123) – Altshausen und Lindau (125) – Salem (128)  |     |                                  |    |
| St. Gallen – Das Projekt von 1750 als virulente Möglichkeit . . . . .  | 129 |                                  |    |
| Salem – Bagnato als Ingenieur-Architekt . . . . .  | 133 |                                  |    |
| St. Gallen, Salem und Unterwachingen – Ein Vergleich anstelle einer Zusammenfassung . . . . .  | 135 |                                  |    |
| 3. Bagnato als Bauverwalter und Baumeister . . . . .   | 137 |                                  |    |
| Die Pfarr- und Beamtenhäuser . . . . .   | 137 |                                  |    |

|  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| 4. Baudirektor und Bauunternehmer: Der Einmannbetrieb und seine Folgen . . . . .   | 141 | Dillingen . . . . .  | 242 |
| 5. Die Mitarbeiter . . . . .   | 143 | Ebersbach . . . . .  | 244 |
| Francesco Pozzi . . . . .  | 145 | Eckwersheim . . . . .  | 245 |
| Joseph Anton Feuchtmayer . . . . .   | 147 | Fessenheim . . . . .   | 247 |
| Franz Joseph Spiegler . . . . .  | 148 | Fischingen . . . . .   | 247 |
| Die Rolle der Mitarbeiter . . . . .  | 149 | Freiburg . . . . .   | 247 |
| Anmerkungen . . . . .  | 150 | Friedberg . . . . .  | 249 |
|  |     | Heitersheim . . . . .  | 251 |
|  |     | Herten . . . . .   | 253 |
|  |     | Hirsingen . . . . .  | 253 |
|  |     | Hitzkirch . . . . .  | 254 |
|  |     | Hohenfels . . . . .  | 260 |
|  |     | Hohentengen . . . . .  | 261 |
|  |     | Hundsrücken (?) . . . . .  | 261 |
|  |     | Illerrieden . . . . .  | 261 |
|  |     | Kappel im Tal . . . . .  | 262 |
|  |     | Klingnau . . . . .   | 263 |
|  |     | Propstei des Benediktinerklosters St. Blasien (263) – Die Schaffnei des Johanniterkommende Leuggern (265) – Schloß (265) – Entwurf einer Kapelle (265)   |     |
|  |     | Knoeringue . . . . .   | 266 |
|  |     | Konstanz-Stadt . . . . .   | 267 |
|  |     | Konstanz-Hinterhausen . . . . .  | 267 |
|  |     | Krozingen . . . . .  | 267 |
|  |     | Laufen . . . . .   | 269 |
|  |     | Laufenburg . . . . .   | 270 |
|  |     | Leuggern . . . . .   | 271 |
|  |     | Leutkirch . . . . .  | 273 |
|  |     | Lindau . . . . .   | 273 |
|  |     | Liptingen . . . . .  | 276 |
|  |     | Lottstetten . . . . .  | 278 |
|  |     | Luemschwiller . . . . .  | 278 |
|  |     | Mainau . . . . .   | 278 |
|  |     | Kirchenbau 1732–1739 (280) – Schloßbau 1739–1756 (282) – Stallungen und Ökonomiebauten 1733–1739 (283) – Gesamtanlage – Vorprojekte Bagnatos (284) – Der ausgeführte Bau (286) – Kirche (286) – Das Schloß (289) |     |
|  |     | Mainz . . . . .  | 293 |
|  |     | Mannenbach . . . . .   | 297 |
|  |     | Markdorf . . . . .   | 297 |
|  |     | Markelfingen . . . . .   | 298 |
|  |     | Meersburg . . . . .  | 298 |
|  |     | Meistratzheim . . . . .  | 300 |
|  |     | Merdingen . . . . .  | 301 |
|  |     | Meßkirch . . . . .   | 307 |
|  |     | Michelwinnaden . . . . .   | 313 |
|  |     | Niedersteinbronn . . . . .   | 313 |
|  |     | Oberdorf-Dingelsdorf . . . . .   | 314 |
|  |     | Oberhausen . . . . .   | 315 |
|  |     | Obermarchtal . . . . .   | 317 |
|  |     | Obernheim . . . . .  | 324 |
|  |     | Öhningen . . . . .   | 326 |
|  |     | Owingen . . . . .  | 326 |
|  |     | Pfullendorf . . . . .  | 326 |
| <b>Vierter Teil</b>  |     |  |     |
| <b>AUFTRAGGEBER UND ARCHITEKT<br/>IN IHRER EPOCHE</b>  |     |  |     |
| 1. Das Werk im Spannungsfeld von Auftraggeber, Bauorganisation und künstlerischem Anspruch . .   | 157 |  |     |
| 2. Bagnatos Werk und die Architektur seines Arbeitsgebiets: Synthetisierung und Trivialisierung von Formen . . . . .   | 167 |  |     |
| 3. Zusammenfassung . . . . .   | 188 |  |     |
| Anmerkungen . . . . .  | 194 |  |     |
| <b>Fünfter Teil</b>  |     |  |     |
| <b>ALPHABETISCHER KATALOG DER BAUTEN<br/>UND QUELLEN</b>   |     |  |     |
| 1. Die archivalisch gesicherten Arbeiten Bagnatos . .  | 203 |  |     |
| Achberg-Esseratsweiler . . . . .   | 203 |  |     |
| Altkirch . . . . .   | 204 |  |     |
| Altshausen . . . . .   | 205 |  |     |
| Altshausen als Sitz des Landkomturs vor dem Neubau 1729 (205) – Bauvorbereitungen 1725–1729 (206) – Die erste Bauphase 1729–1734 (1736) (208) – Zwischenphase: Beamtenhäuser, Ziegelhütte 1740–1750 (208) – Umbau der Kirche 1748–1753 (208) – St. Anna-Kapelle 1748 (209) – Renovationen und Umbauten 1750–1757 (209) – Beschreibung und Analyse der Bauten (209) – Das Idealprojekt von 1727–1729 (209) – Die ausgeführten Bauteile (210) – Torhaus, Ökonomiebauten und Bedienstetenwohnungen (211) – Reitschulgebäude und Fruchtschütte (213) – Beamtenhäuser (214) – Ordens- und Pfarrkirche St. Michael (215) – St. Anna-Kapelle (215) – Gasthaus Hirschen (216) – Gesamtwürdigung der Residenzbauten in Altshausen (216) |     |  |     |
| Andlau . . . . .   | 219 |  |     |
| Arlesheim . . . . .  | 223 |  |     |
| Arnegg . . . . .   | 223 |  |     |
| Basel . . . . .  | 224 |  |     |
| Bermatingen . . . . .  | 225 |  |     |
| Beuggen . . . . .  | 225 |  |     |
| Bischofszell . . . . .   | 229 |  |     |
| Boms . . . . .   | 233 |  |     |
| Bruchsal . . . . .   | 233 |  |     |
| Buchau . . . . .   | 234 |  |     |
| Datthausen . . . . .   | 237 |  |     |
| Delémont . . . . .   | 237 |  |     |
| Dieterskirch . . . . .   | 241 |  |     |

|  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| Porrentruy . . . . .   | 326 | Pfaffenweiler . . . . .  | 386 |
| Rast . . . . .   | 327 | Porrentruy . . . . .   | 386 |
| Ravensburg . . . . .   | 329 | Wasenweiler . . . . .  | 389 |
| Bauhütte (330) – Altshausener Haus (330) – Haus zum<br>Büchel (331) – Burg Ravensburg (Veitsburg) (331) – Wohn-<br>haus der Familie von Ortlieb-Bagnato (332)              |     | Wehr . . . . .   | 390 |
| Rielasingen . . . . .  | 334 | Wolfegg . . . . .  | 391 |
| Rixheim . . . . .  | 334 | Bagnato fälschlich zugeschriebene Werke . . . . .  | 394 |
| Rorschach . . . . .  | 338 | Achberg . . . . .  | 394 |
| Rouffach . . . . .   | 343 | Arnach . . . . .   | 394 |
| Säckingen . . . . .  | 344 | Augsburg . . . . .   | 395 |
| Salem . . . . .  | 346 | Bremelau . . . . .   | 396 |
| Der Umbau der Chorpartie 1750–1753 (346) – Vierungs-<br>turm 1753–1757 (347) – Weitere Arbeiten für Salem (350) –<br>Chorumbau und Turm als künstlerische Leistungen (350) |     | Dietershausen-Dieterskirch . . . . .   | 396 |
| St. Blasien . . . . .  | 354 | Heiligenberg . . . . .   | 396 |
| St. Gallen . . . . .   | 358 | Levertzweiler . . . . .  | 397 |
| Schemmerberg . . . . .   | 363 | Meyenheim . . . . .  | 397 |
| Schwandorfer Hof . . . . .   | 363 | Michelwinnaden-Lippertsweiler . . . . .  | 398 |
| Schleithelm . . . . .  | 364 | Mühlheim an der Donau . . . . .  | 398 |
| Schurheim . . . . .  | 364 | Murbach . . . . .  | 399 |
| Sipplingen . . . . .   | 364 | Nollingen . . . . .  | 399 |
| Steckborn . . . . .  | 364 | Owingen . . . . .  | 400 |
| Tobel . . . . .  | 365 | Radolfzell . . . . .   | 400 |
| Todtmoos . . . . .   | 367 | Ravensburg . . . . .   | 400 |
| Tiengen . . . . .  | 368 | Salem . . . . .  | 401 |
| Umiken . . . . .   | 369 | St. Gallen . . . . .   | 406 |
| Unterwachingen . . . . .   | 369 | Straßberg . . . . .  | 406 |
| Waldshut . . . . .   | 372 | Unterjesingen-Ammerhof . . . . .   | 407 |
| Wegenstetten . . . . .   | 374 | Wislikofen . . . . .   | 408 |
| Wurzach . . . . .  | 375 | 3. Quellen . . . . .   | 409 |
| Zell im Wiesental . . . . .  | 375 | Rast . . . . .   | 409 |
| Zurzach . . . . .  | 376 | Altshausen . . . . .   | 409 |
| Zuzgen . . . . .   | 378 | Instruktion Bagnatos (409) – Kautionsbrief Bagnatos (411)<br>– Kautionsbrief Maria Anna Bagnatos (411) |     |
| 2. Alphabetischer Katalog der ungesicherten Werke . . . . .  | 380 | Mainau . . . . .   | 412 |
| Vermutete Arbeiten irgendeiner Stufe (Augen-<br>schein, Begutachtung, Planung, Ausführung) . . . . .   | 380 | Altshausen . . . . .   | 412 |
| Arbon . . . . .  | 380 | Merdingen . . . . .  | 413 |
| Arlesheim . . . . .  | 380 | Hitzkirch . . . . .  | 414 |
| Ballrechten . . . . .  | 381 | Rorschach . . . . .  | 414 |
| Birnau . . . . .   | 381 | Klingnau . . . . .   | 415 |
| Blumenfeld . . . . .   | 381 | Hitzkirch . . . . .  | 416 |
| Ehingen . . . . .  | 382 | Salem . . . . .  | 416 |
| Esenhausen . . . . .   | 383 | Altshausen . . . . .   | 420 |
| Hagenbach . . . . .  | 384 | Nachlaß Bagnatos in Altshausen (420)   |     |
| Kirchhofen . . . . .   | 384 | Ravensburg . . . . .   | 425 |
| Liel . . . . .   | 384 | Nachlaß Bagnatos in Ravensburg (425)   |     |
| Mindersdorf . . . . .  | 385 | ANHANG   |     |
| Münchhof . . . . .   | 385 | Literaturverzeichnis . . . . .   | 429 |
| Oberbergen . . . . .   | 385 | Abbildungsverzeichnis . . . . .  | 439 |
| Obermorschwiller . . . . .   | 386 | Standortsverzeichnis der Abbildungsvorlagen . . . . .  | 439 |
|  |     | Register . . . . .   | 441 |