

INHALT

| | |
|--|----|
| / Gegenstand, Raum und Zeit | 1 |
| I. Repertoire und Herkunft | 9 |
| ① Spielmännisches Repertoire | 9 |
| 2. Spielleute zwischen Antike und Mittelalter | 20 |
| ③ Die soziale Herkunft der Spielleute | 22 |
| a) Herkunft aus dem Niederadel | 23 |
| b) Herkunft aus der bürgerlichen Bevölkerung | 25 |
| c) Herkunft aus dem niederen Klerus | 27 |
| d) Rekrutierung aus Spielleuten | 28 |
| II. Norm und Recht und Realität der Lebensformen | 30 |
| 1. Normen der Kirche und Haltungen des Klerus | 30 |
| a) Die offizielle Haltung. Kirchenväter und Konzile | 30 |
| b) Die Spielleute im theologischen Traktat | 37 |
| c) Klerus und Spielmann im Alltag | 46 |
| 2. Normen weltlichen Rechts | 49 |
| 3. Haltungen der weltlichen Herrschaft | 54 |
| a) König und Adel | 54 |
| b) Stadt und Bürger | 62 |
| 4. Meretrix und jocularix. Frauen als Spielleute | 65 |
| a) Teufelswerkzeug und Dirne | 65 |
| b) Karriere am Hof | 71 |
| 5. Die Einkünfte der Spielleute | 72 |
| a) Geld, Luxusgüter, Nahrung, Herberge, Ehre | 72 |
| ⑥ Das „Instrument“. Empfehlung als Lohn | 76 |
| c) Das „Spielmannslehen“ | 78 |
| III. Gesellschaftliche Gruppenbildung | 80 |
| 1. Kategorie und Gruppe | 80 |
| 2. Gruppenbildung unter dem Patronat von Heiligen im Schutz der Kirche | 81 |
| 3. Gruppenbildung und hierarchische Ordnung in der Gruppe | 86 |
| 4. Das Vorbild der „Gesellschaft“ bei Gruppenbildung und Ausformung einer Gruppenhierarchie | 88 |

| | |
|---|-----|
| IV. Im Bannkreis des Spielmannslebens | 90 |
| 1. Lebensformen, Verhaltensweisen, Mentalität | 90 |
| 2. Das Publikum | 100 |
| Quellen und Literatur | 103 |
| Abbildungen | |

| | |
|---|-----|
| IV. Im Bannkreis des Spielmannslebens | 90 |
| 1. Lebensformen, Verhaltensweisen, Mentalität | 90 |
| 2. Das Publikum | 100 |
| Quellen und Literatur | 103 |
| Abbildungen | |