

# SYRIEN

Von den Aposteln zu den Kalifen

WISSENSCHAFTLICHE LEITUNG UND REDAKTION  
ERWIN M. RUPRECHTSBERGER

STADTMUSEUM NORDICO

LINZ 1993

# INHALTSVERZEICHNIS

Willibald Katzinger – Erwin M. Ruprechtsberger VORWORT .....	9	Jean-Pierre Sodini (Paris) QAL'AT SEM'AN – EIN ZENTRUM DES PILGERWESENS .....	128
Sultan Muhesen (Damaskus) VORWORT .....	10	Erwin M. Ruprechtsberger (Linz) DIE „GROSSE MOSCHEE“ (OMAJJADEN- MOSCHEE) VON DAMASKUS – ETAPPEN IHRER GESCHICHTE IM ÜBERBLICK .....	144
Gerhard Pfanzelter (Wien) ZUR GENESE DER AUSSTELLUNG .....	11	Michal Gawlikowski (Warschau) EINE NEUENTDECKTE FRÜH- CHRISTLICHE KIRCHE IN PALMYRA ....	150
Peter Hofrichter (Salzburg) PAULUS UND DIE ANFÄNGE DER KIRCHE IN SYRIEN .....	13	Wilhelm Sydow (Innsbruck) EIN SPÄTANTIKES KAISERPORTRÄT AUS NORDSYRIEN .....	158
Sabine Fick (Innsbruck) DIE VERBREITUNG DES CHRISTENTUMS VON DEN ANFÄNGEN BIS ZU DEN KALIFEN .....	32	Josef Engemann (Bonn) SYRISCHE BUCHMALEREI .....	161
Peter W. Haider (Innsbruck) SPÄTANTIKE UND CHRISTENTUM IN SYRIEN .....	48	Josef Engemann (Bonn) KLEINKUNST AUS SYRIEN .....	169
Beat Brenk (Basel) FRÜHES MÖNCHTUM IN SYRIEN AUS ARCHÄOLOGISCHER SICHT .....	66	Kurt Gschwantler (Wien) DER SILBEREIMER VON KUCZURMARE – EIN MEISTERWERK FRÜH- BYZANTINISCHER TOREUTIK .....	175
Jean-Marie Dentzer (Paris) SIEDLUNGEN UND KIRCHEN IN SÜDSYRIEN .....	82	Hilde Zaloscer (Wien) ÄGYPTISCHE TEXTILKUNST .....	180
François Villeneuve (Damaskus) WOHN- UND SIEDLUNGSSTRUKTUREN ZUR ZEIT DES FRÜHEN CHRISTENTUMS IN SÜDSYRIEN .....	102	Ulrike Horak (Wien) EIN AMULETT AUS DEM 7. JAHR- HUNDERT MIT DER DARSTELLUNG DES HL. SERGIUS .....	194
Thilo Ulbert (Damaskus) RESAFA-SERGIUPOLIS – ARCHÄOLOGISCHE FORSCHUNGEN IN DER NORDSYRISCHEN PILGERSTADT	112	Wolfgang Hahn (Wien) – Stefan Nebehay (Wien) DIE ENTWICKLUNG DES MÜNZWESENS IM SYRISCHEN RAUM VON FRÜH- BYZANTINISCHER ZEIT BIS ZU DEN OMAJJADEN .....	196
		Erwin M. Ruprechtsberger (Linz) ASPEKTE DER SPÄTANTIKEN UND FRÜH- ISLAMISCHEN ZEIT IN SYRIEN ANHAND AUSGEWÄHLTER ZEUGNISSE .....	201

Jawdat Chehade (Damaskus) DIE ZEIT DER GHASSANIDEN IN SYRIEN – GRUNDZÜGE IHRER GESCHICHTE .....	256	Burchard Brentjes (Berlin) ZUR REFLEXION DER HERRSCHAFTSIDEE IN DER FRÜHISLAMISCHEN KUNST .....	336
Erwin M. Ruprechtsberger (Linz) ZUR MOSAIKDARSTELLUNG EINES GHASSANIDISCHEN SOLDATEN ..	261	Burchard Brentjes (Berlin) EIN „SYRISCHES WÜSTENSCHLOSS“ DER UMAIYADENZEIT IN TALAS IN KASACHSTAN .....	347
Nassib Saliby (Damaskus) DIE KATAKOMBEN VON EMESA/HOMS (HIMS) .....	265	Kassem Toueir (Damaskus) SYRIEN UNTER ISLAMISCHER HERRSCHAFT .....	350
Jawdat Chehade (Damaskus) – Erwin M. Ruprechtsberger (Linz) ZU BYZANTINISCHEN UND FRÜHISLAMISCHEN LAMPEN IN SYRIEN .....	274	Michael Meinecke (Berlin) – Andreas Schmidt-Colinet (Bern) PALMYRA UND DIE FRÜHISLAMISCHE ARCHITEKTURDEKORATION VON RAQQA .....	352
Erwin M. Ruprechtsberger (Linz) – Bachir Zouhdi (Damaskus) SYRISCHES GLAS AUS BYZANTINISCHER ZEIT .....	278	Khaled Ass'ad (Palmyra) PALMYRA IN ISLAMISCHER ZEIT .....	360
Kassem Toueir (Damaskus) DIE OMAJJADISCHEN DENKMÄLER IN SYRIEN .....	282	Hermann Harrauer (Wien) PAPYRI, PERGAMENTE UND PAPIERE ALS ZEUGNISSE DES ALLTAGS .....	365
Stephan Procházka (Wien) ENTSTEHUNG UND AUSBREITUNG DES ISLAM BIS ZUM 9. JAHRHUNDERT ..	294	KATALOG DER AUSGESTELLTEN OBJEKTE .....	391
Herbert Eisenstein (Wien) FRÜHARABISCHE GESCHICHTS- SCHREIBUNG .....	303	KATALOG DER AUSGESTELLTEN PAPYRI .....	465
Walter Selb (Wien) CHRISTEN IN FRÜHISLAMISCHER ZEIT (BIS ZUM 9. JAHRHUNDERT) .....	312	Muhammad el-Kholi (Damaskus) NEUE ASPEKTE ZU ARABO-BYZANTINI- SCHEN MÜNZEN MIT KAISERBILD .....	501
Heinrich G. Franz (Graz) GRUNDTENDENZEN DER ENTWICKLUNG EINER FRÜHISLAMISCHEN KUNST .....	315	KATALOG DER AUSGESTELLTEN MÜNZEN .....	510
		KATALOG FRÜHISLAMISCHER OBJEKTE (Ergänzung) .....	512
		LITERATUR- UND ABKÜRZUNGS- VERZEICHNIS .....	519